



Butterfly Effects

Värdefullt eller värdelöst är begrepp som Johanna Törnqvist tar sig an på olika sätt i sin konst. Genom att arbeta med material som saknar värde vänder hon ut och in på frågan om hur vi värderar vår tids material. Vad är värdefullt och vad är värdelöst? Hur ser vi på våra tillgångar och resurser? Vilka material blir framtidens nya råmaterial? Och var finns värdet, i materialet eller i handens arbete? Genom fusing, nål och tråd bearbetar hon och förädlar skräp till oigenkännlighet och skapar utsmyckningar för både rum och kropp. I utställningen *Butterfly Effects* använder Johanna skräp från sjukvården; hylsor, slangar, sprutor, piller m.m. Genom att använda detta förbrukningsmaterial sätter hon fingret inte bara på hur vi värderar vår tids material utan också hur vi värderar vår tids människa och dess omgivning. (Foto: Carina Marklund. Bilden beskuren)

Johanna Törnqvist (f. 1968 Stockholm) tog emot 2025 års Härke Konstcentrum Artist-in-Residence. I juryns motivering står bland annat: Det är fascinerande att se vad Törnqvist får till med nål, tråd och fusing. Förbrukningsmaterial, plast och förpackningar i hennes händer kan bli - anything!

Utställningstitel: Butterfly Effects

Konstnär: Johanna Törnqvist

Lokal: Ahlbergshallen, Rådhusgatan 42, Östersund

Tid: 26/9 - 11/10 2026

Vernissage: lördag 26 september kl 12-16. Kort introduktion kl 13. **Workshop:** 27/9 kl 13-15

Öppettider: tisdag - söndag 12-16

Arrangör: Härke Konstcentrum

Kontakt info & bokning av pressträff: yohannamaria@hotmail.com, 073-718 91 11, johannatornqvist.com



ÖSTERSUNDS KOMMUN
STAAREN TJIELTE

MEDFINANSIERAS AV



KULTURRÅDET