

VERKSAMHETSBERÄTTELSE



HÄRKE
KONSTCENTRUM

2025

REDAKTÖR: MARIA AHLSTRÖM
GRAFISK FORM: ANNA VIDMARK
OMSLAGSBILD: KERAMIK AV BJÖRN DAHLSTRÖM

VERKSAMHETSÅRET 2025 PÅ HÄRKE KONSTCENTRUM

KONSTNÄRSDRIVEN VERKSAMHET PÅ FRÖSÖN

Härke Konstcentrum ligger på Frösön i Jämtland. I byggnaden finns idag 15 konstnärsateljéer, en gästbostad och i källaren Östersunds kollektiva grafikverkstad. Härke Konstcentrum är en paraplyförening som består av Härke Konstcentrums Ateljéförening, Östersunds kollektiva grafikverkstad samt Östersunds kommun. Härke Konstcentrum har som mål att främja bildkonst och konsthantverk i Jämtlands län.

HKC:s UPPDRAG:

- Att förvalta och ansvara för fastigheten
- Driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer och besökare vid den utåtriktade verksamheten
- Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner

EKONOMI:

Se separat bilaga.

STYRELSEN:

A=Representant Ateljéföreningen

ÖKG=Representant Östersunds kollektiva grafikverkstad

Ordinarie styrelseledamöter Suppleanter

Anders Suneson, ordf A

Elisabeth Athle, A

Björn Dahlström, vice ordf A

Kersti Grönlund, A

Annika Thofelt, sekr A

Maria Olsson, A

Rebecka Toivonen, ÖKG

Åsa-Sara Sernheim, ÖKG

Max Green Ekelin, ÖKG

Theres K Agdler, ÖKG

Ove L Andersson, revisor

Anna Fors, medlemsrevisor

MÖTEN:

8 + årsmöte inkl. konstituerande möte

1 gemensamt styrelsemöte för alla föreningarnas styrelser, november

2 husmöten för samtliga medlemmar, ett i juni, det andra i oktober



KEDJEHUS AV ANDERS SUNESON UNDER UTSTÄLLNINGEN "FEELING", FOTO: MARIA AHLSTRÖM

HUSET:

- Entré: Ny bänkhylia byggd av Björn Dahlström och Anders Suneson.
- Vi har fått en ny entrédörr installerad.
- Gästbostaden: Fortsatt uppskattat boende för konstnärer i huvudsak.
- Fortsatt problem med varmvattnet och att det är kallt i huset. Vi jobbar på att få en lösning på detta.
- Brandskyddet har slutbesiktats.
- "Härke-ladan" har fått uppdaterat elsystem och förbättrad belysning.

VERKSAMHETEN UNDER ÅRET

Hösten inleddes med buller och bång med Grafikfestival som Östersunds kollektiva grafikverkstad arrangerade. Grafikfestivalen pågick under en intensiv vecka i slutet av augusti. Under veckan bjöd föreningen på workshops och visning av den grafiska konst, som ingick i konstauktionen som avslutade festivalen.



MINNEN AV EMIL HASSELBERG, FOTO: MARIA AHLSTRÖM

Öppet hus under KulTur lockade som vanligt många besökare. Östersunds kollektiva grafikverkstad ordnade kafé. Nytt för i år var att de också stekte kolbullar utomhus. Under helgen var det vernissage av utställningen Feeling, som visade konst av föreningens medlemmar.

"Konsten att delta" är en plattform för nätverkande mellan lokala konstnärer och nyanlända yrkesverksamma konstnärer, som Konstnärscentrum driver. Härke Konstcentrum är en del av detta och har fortsatt sitt pilotprojekt som finansieras av Region Jämtland Härjedalen. Den nyetablerade kontakten med Hej Främling har varit det som varit mest värdefullt. Konsten att delta fortsätter även under 2026.

Arbetet med "Härkevisionen" fortsätter. Den går ut på att utveckla Härke Konstcentrum och närområdet till en knutpunkt för kultur, konst- och konsthantverk. Fokus ligger på att inrätta nya verkstäder i befintliga byggnader. I början av januari följdes visionen upp, då representanter från Härke Konstcentrum, Härke Byalag och Östersunds kultur- och fritidskontor träffades på Östersunds kommun.

Året avslutades med Härke Konstcentrums julmarknad, som är en helt ny satsning. Den blev mycket välbesökt och därför laddar vi för en ny under 2026. Vi ser gärna att julmarknaden blir en årlig tradition.

UTVECKLINGSOMRÅDEN 2026

Härke Konstcentrum befinner sig i ett paradigmskifte. Vi måste hitta en ny lösning för medlemmarnas insatser, då tidigare upplägg inte längre håller. Det handlar om att få bättre balans mellan våra medlemmars önskemål och verksamhetens mål och visioner. Oavsett den diskussionen är våra fokusområden desamma.

FOKUSOMRÅDEN:

1. **Mångfald:** Arbetet fortsätter med fokus på implementering
2. **Värdskap:** Förbättra värdskapet gentemot utställande konstnärer
3. **Balans & hållbarhet:** Vi behöver bättre balans för en mer hållbar verksamhet
4. **Våra medlemmars utveckling:** Skapa tillfällen för förkovran och gemenskap
5. **Barn och unga:** Verksamheten behöver prioritera målgruppen mer än idag
6. **Fortsatt professionalisering:** Vi vill fortsätta finansiera en verksamhetsledare och kunna arvoda för utställningsarbete



MATTI & PETRA STEKER KOLBULLAR UNDER KULTUR, FOTO: MARIA AHLSTRÖM



JULMARKNAD, FOTO: ANNA VIDMARK

VERKSAMHETENS OLIKA DELAR

PROGRAMVERKSAMHET

Satsningen på "AW med konst" med 2024 års stipendiat John Huntington var lyckosam. John hade en performance-föreläsning och efteråt bjöd vi på finare dryck och snacks. Förutom de vanliga konstbesökarna anmälde sig en grupp från Folkhälsomyndigheten till arrangemanget, vilket var roligt. Även om vi får bidrag så täcker dessa mest utställningsersättningar och transportkostnader. Vi skulle vilja kunna satsa mer på programinslag i samband med utställningarna.

PEDAGOGISK VERKSAMHET

Under året har vi kunnat erbjuda ett flertal kroki-tillfällen. Vi vet att det finns ett stort intresse för kurser hos våra besökare, men vi jobbar fortfarande med att utforma ett tydligare kursutbud.

MEDVERKAN I GEMENSAMMA ARRANGEMANG

I samband med KulTür som arrangeras av Bildkonsten vid Region Jämtland Härjedalen varje vår, bidrog Östersunds kollektiva grafikverkstad med utställningen *Feeling*. Under Riksförbundet Sveriges Konstföreningars rikstäckande konstevent Konstens vecka, som återkommer samma vecka i september, visade medlemmar i Härke Konstcentrums Ateljéförening konst i galleriet på Härke.



"SKYDDSFIGURER" AV JOHN HUNTINGTON, FOTO: ODD LARSSON

SAMVERKANSPROJEKT OCH NÄTVERK

Härke Konstcentrum är medlem i SWAN Swedish Artist Residency Network och vi ingår i nätverket North Cultitude 62 63. I januari deltog fyra från Härke i en digital version av "Art Dinner", som arrangeras av North Cultitude 62 63. Det Utöver det har vi medlemskap i KKV Riks.

Under hösten var Maria Ahlström och Anders Suneson på Samspel 63:s träffar i Åre och Meråker. Samspel 63 ger stöd åt kulturella och kreativa branscher i Jämtland, Härjedalen och Trøndelag. Almi erbjöd en fortsättning för gruppen för att utveckla våra affärsstrategier. Träffarna fortsätter under våren 2026.

I december gick Härke Konstcentrum också med som medlem i Coompanion Jämtland Härjedalen. Det är en organisation som främjar entreprenörskap och värnar om social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet.

UTSTÄLLNINGSVERSAMHETEN

Utställningarna visas på Ahlbergshallen i centrala Östersund och på Härke Konstcentrum. I år arrangerade vi 4 soloutställningar på Ahlbergshallen.

På Härke har vi ett galleri där vi arrangerade 6 solo-utställningar. Utöver det här har vi visat sammanlagt 3 medlemsutställningar i vanlig ordning.



"AW MED KONST" MED JOHN HUNTINGTON, FOTO: ELISABETH ATHLE



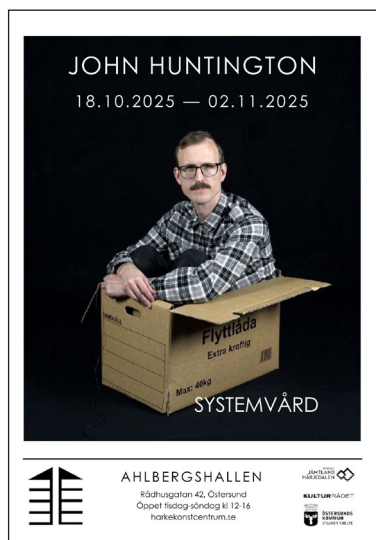
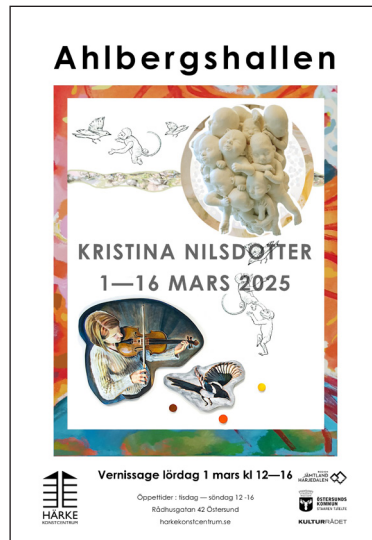
BJÖRN DAHLSTRÖM BYGGER HYLLA TILL ENTRÉ, FOTO: ANDERS SUNESON



ODD LARSSON I GRAFIKVERKSTAN, FOTO: MARIA AHLSTRÖM

UTSTÄLLNINGAR AHLBERGSHALLEN

18 januari – 2 februari	AGNES HORNEJ, Vretstorp
1 – 16 mars	KRISTINA NILSDOTTER, Söderhamn
6 – 21 september	FREDRIK LINDBERG, Stockholm
18 oktober – 2 november	JOHN HUNTINGTON, Göteborg
29 november – 14 december	ÖSTERSUNDS KOLLEKTIVA GRAFIKVERKSTAD Anna Fors, Odd Larsson, Kersti Grönlund





VERK AV KRISTINA NILSSON. FOTO: MARIA AHLSTRÖM



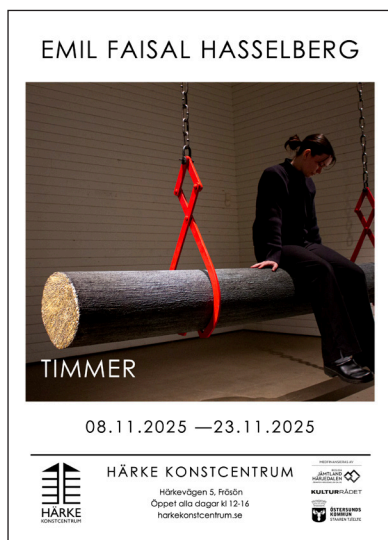
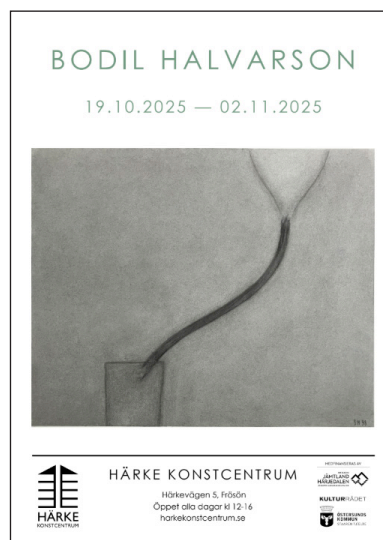
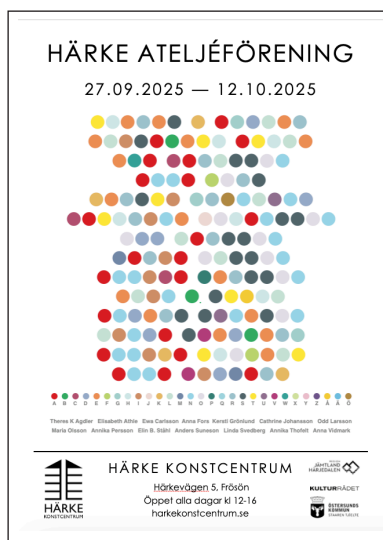
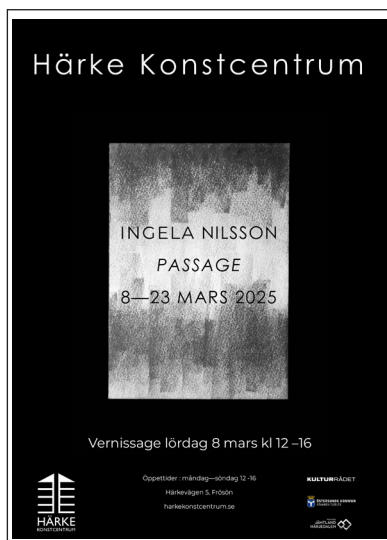
VERK AV ULLA-PIA KÖNÖNEN. FOTO: MARIA AHLSTRÖM

UTSTÄLLNINGAR GALLERIET, HÄRKE KONSTCENTRUM

8 – 23 mars	INGELA NILSSON, Östersund
29 mars – 13 april	KULLA-PIA KÖNÖNEN, Göteborg
3 – 18 maj	ÖSTERSUNDS KOLLEKTIVA GRAFIKVERKSTAD
6 – 21 september	KERSTIN PAILLARD, Sandöwerken
27 september – 12 oktober	HÄRKE ATELJÉFÖRENING under Konstens Vecka
19 oktober – 2 november	BODIL HALVARSON, Östersund
8 – 23 november	EMIL HASSELBERG, Umeå
29 november – 14 december	MARY OLSSON, Ystad
30 november – 15 december	LINDA SVEDBERG, Östersund



GENOMGÅNG INFÖR BODIL HALVARSSONS UTSTÄLLNING, FOTO: MARIA AHLSTRÖM



HÄRKE KONSTCENTRUMS STIPENDIUM 2025, JOHANNA TÖRNQVIST



2025 ÅRS STIPENDIAT JOHANNA TÖRNQVIST, FOTO: TOMAS BJÖRKDAL

Johanna Törnqvist har tilldelats Härke Konstcentrum Artist-in-Residence 2025. Utdelningsceremonin blev framflyttad till hösten 2026.

ÅRETS STIPENDIEKOMMITTÉ

Årets jury har bestått av konstnärerna Eirin Marie Solheim Pedersen, Anniki Andersson samt Ritva Kindvall. Vistelsestipendiet görs i samarbete med Östersunds kommun och Region Jämtland Härjedalen. Ansökningsförfarandet har administrerats av Kata Wennberg/Östersunds kommun, medan Karin Kvam/Region Jämtland Härjedalen har förberett juryarbetet. De har däremot inte deltagit i valet av stipendiat.

JURYNS MOTIVERING:

Johanna Törnqvist har tilldelats Härke Konstcentrums vistelsestipendium för sitt tankeväckande och inspirerande arbete med material som saknar värde, med det som i allmänhet kastas. Konstnären arbetar i gränslandet mellan konst, konsthantverk och mode med frågeställningar som idag är högaktuella. Hur kan vi förhålla oss till allt skräp som ständigt produceras. Det är fascinerande att se vad Törnqvist får till med nål och tråd och fusing. Förbrukningsmaterial, engångsförpackningar, plast är i hennes händer råmaterial som genom hennes arbete genomgår en metamorfos och återuppstår som utsökt vackra smycken, klänningar, naturobjekt. Anything! Hennes sätt att arbeta är en inspirationskälla.

ANDRA HÄNDELSE:

Ateljésamtal enligt Sonia Hedstrands metod, hölls på Härke under året. Ateljémedlemmarna Maria Olsson, Kersti Grönlund, Theres K Agdler, Elin B. Ståhl, Elisabeth Athle samt Annika Persson bjöd in till samtal i deras respektive ateljéer på Härke Konstcentrum.



ALEXEJ ÖHRN PRAKTISERAR HOS ANDERS SUNESON, FOTO: ANDERS SUNESON

Under hösten praktiserade Alexej Öhrn som går en konstutbildning på Sverigefinska folkhögskolan i Haparanda. Praktiken varade i två veckor. Niklas Tinnsten, Maria Olsson, Anders Suneson samt Elisabeth Athle tog var sitt handledarpass.



NÅGRA AV GRAFIKVERSTADENS MEDLEMMAR PÅ BESÖK PÅ LADEMOEN I TRONDHEIM

ATELJÉFÖRENINGENS VERKSAMHET 2025

STYRELSEN

Cathrine Johansson, ordförande

Elin Ståhl, sekreterare
(ersattes av Linda Svedberg när ordinarie avgick)

Maria Olsson, kassör

Björn Dahlström, ledamot

Linda Svedberg, ledamot

MÖTEN

7 möten + årsmöte

MEDLEMMAR

16

ATELJÉER

Alla 15 ateljéer har varit uthyrda till 16 konstnärer. Bodil Halvarson har lämnat Ateljéföreningen och hennes ateljé har övertagits av Theres K Agdler från och med 1 april 2025.

UTSTÄLLNINGAR

- Omhängning i trapp och fikarum utfördes som vanligt av Cathrine Johansson och Annika Thofelt vid nyår, KulTur och Konstens vecka. Periodens konstnärer har varit Anders Suneson och Anna Vidmark.
- Ateljéföreningen arrangerade sin medlemsutställning under Konstens vecka.
- Medlemmarna blev inbjudna att ställa ut på Mannaminne vid Höga Kusten och på Galleri KIKA i Karlstad. Många av oss var också med på den utställning vi inbjudits till på Norrbyskär i Västerbotten.

ÖVRIGT

- Nu är föreningen medlem i RSK (Riksförbundet Sveriges Konstföreningar) och därmed erhåller hela styrelsen tidskriften Konstperspektiv.
- Föreningen hjälpte till med att arrangera Härke Konstcentrums julmarknad. 11 medlemmar deltog.



NÅGRA AV ATELJÉFÖRENINGENS MEDLEMMAR STÄLLDE UT PÅ MANNAMINNE, FOTO: EVA A SUNESON

VAD HAR KONSTNÄRERNA I HUSET GJORT UNDER ÅRET?



VÄGGKABINETT AV ANDERS SUNESON

Ateljéinnehavarna fick svara på:

- Berätta om din konstnärliga verksamhet
- Vad är det som får dig att skapa?
- Ange ett urval av dina aktiviteter under året.

ANDERS SUNESON

Jag jobbar med träskulptur till offentlig utsmyckning, min andra sida är illustrationer till bilderböcker.

Jag har haft förmånen att kunna ägna mina dagar åt måleri, teckning och skulptur. Det blir inte alltid som jag vill men då gör jag om.

Aktiviteter under året

- Träskulptursgrupp tre rådjur, Täby kommun
- Två renar och en ackja, Ströms Hembygdsgård, Strömsund
- Korvsoffa och bananfåtölj, Salongen UrSlöjd, Jamtli, Östersund
- Lekskulpturer, Norrhammars förskola, Skellefteå kommun
- Tre hästar och en vagn, träskulpturer till Käpphästarna Gärdet, Stockholms Stad
- "Tossögården under Sägverksepoken", barnbok, utges 2026
- Grupputställning Utopi 2.0 med Ateljéföreningen och ÖKG, Norrbyskärs Konsthall
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Mannaminne, Nordingrå
- Grupputställning, Träet talar, grupputställning, Stockholm, Statens konstråd

ANNA FORS

Min konstnärliga verksamhet består i att återkommande illustrera livets vedermödor i Jämtland Härjedalen på Östersunds-Postens kultursidor, i form av en-rutningar och serier. Detta gör jag parallellt med mitt fria konstutövande, där jag uttrycker mig i teckning, grafik och skulpturala installationer.

Min konstnärliga drivkraft kommer ur en längtan att pilla loss de mentala halskyddena, så att vi kan lyfta blicken och se på oss själva och varandra lite mer nyvak.



PRAKTISK KONST AV ANNA FORS

Fortsättning Anna Fors

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning Feeling med ÖKG, Härke Konstcentrum, Frösön
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Salongen UrSlöjd, Jamtli, Östersund
- Grupputställning Tolkningsföreträde #2, Galleri Lux, Östersund
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Utställning tillsammans med Malin Nord, Till den det berör, Ahlbergshallen, Östersund
- Performance Nattvarden, med Malin Nord, Ahlbergshallen, Östersund
- Grafikutställning med Kersti Grönlund och Odd Larsson, Ahlbergshallen, Östersund
- Julmarknad med öppen ateljé, Härke Konstcentrum, Frösön

ANNA VIDMARK

Mitt skapande väcks ur en nyfikenhet av att testa nya tekniker, material och procedurer.

Jag skapar helst i keramik, grafik, måleri, tusch och broderi. Undersöker och kombinerar gärna flera tekniker och uttrycksformer, till exempel att brodera på grafikblad, keramik eller bröd och jobbar just nu med att få in mer av mitt skrivande i min konst.

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning Feeling med ÖKG, Härke Konstcentrum, Frösön
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Grupputställning Tolkningsföreträde #2, Galleri Lux, Östersund
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Julmarknad med öppen ateljé, Härke Konstcentrum, Frösön
- Ljusutställning, Svenssons Ramar, Östersund

ANNIKA PERSSON

Är i min ateljé mest varje dag. Arbetar växelvis med skulptur, teckning och lite måleri. Oftast gestaltning av varelser i djurlika former.

Varför? För att det är roligt (oftast) och för att jag är så nyfiken.

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Julmarknad med öppen ateljé, Härke Konstcentrum, Frösön
- Ljusutställning, Svenssons Ramar, Östersund
- Levererat skulpturer till Drejeriet, Östersund
- Offentliga inköp: 5 skulpturer, Statens konstråd, verket "Utvecklingssamtalet", Östersunds kommun samt 1 verk, Region Västernorrland
- Reparationsarbete av två betongskulpturer, Linneans förskola, Östersund

ANNIKA THOFELT

Under året har jag mest arbetat med skulpturer i keramik, får idéer till många filurer som jag upptäcker när jag är ute och vandrar. Jag målar företrädesvis i olja, men har börjat experimentera med akvarell. Jag arbetar också med linoleumtryck.

Former och färger ger mig inspiration och det som händer i naturen. Får hoppas vi är lite mer rädda om vår omvärld, våra djur och vår miljö.

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- Grupputställning Utopi 2.0 med Ateljéföreningen och ÖKG, Norrbyskärs Konsthall
- Salongen UrSlöjd, Jamtli, Östersund
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön



TRASMATTA AV ANNA VIDMARK



GLAD OCH NÖJD AV ANNIKA PERSSON

Fortsättning Annika Thofelt

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Ljusutställning, Svenssons ramar, Östersund
- Julmarknad med öppen ateljé, Härke Konstcentrum, Frösön
- Ansvarar tillsammans med Cathrine Johansson för hängning av trapputställningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Skribentuppdrag, Härke Konstcentrum
- Sekreterare Härke Konstcentrums styrelse



FJÄLLÄMMEL AV ANNIKA THOFELT

BJÖRN DAHLSTRÖM

Jag jobbar med keramisk tillverkning av bruksgods, men även keramik för utställning och utsmyckning. Att utveckla nya former och ideer är det som driver mig.

Aktiviteter under året

- Tillverkning av keramik till Drejeriet, Åre hemslöjd och Byhuset, Rödön
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Reparationsarbete av två betongskulpturer, Linneans förskola, Östersund
- Reparation av utsmyckningen "Trall och tuva", innergården, Östersunds sjukhus
- Julmarknad med öppen ateljé, Härke Konstcentrum, Frösön
- Tillverkning av dofttrattar till Spritmuseet, Stockholm



MUGGAR AV BJÖRN DAHLSTRÖM

CATHRINE JOHANSSON

Jag trycker i tekniken serigrafi, på stålplåt. Under 2025 har verksamheten i huvudsak handlat om att packa lådor med mina grafiska verk som jag tryckt i tekniken serigrafi, på stålplåt. Jag hade två separatutställningar. Jag var inbjuden att ställa ut på Sjungaregården i Vindelns kommun. På hösten ställde jag ut i Österåker – dit hade jag själv ansökt.

Aktiviteter under året

- Separatutställning, Sjungaregården, Vindeln
- Separatutställning, Österåker
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- Medlemsutställning med Grafiska Sällskapet, Galleri Bruket, Hälleforsnäs
- Medlemsutställning med Grafiska Sällskapet, Galleria Joella, Åbo
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Grupputställning Utopi 2.0 med Ateljéföreningen och ÖKG, Norrbyskärs Konsthall
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Mannaminne, Nordingrå



SNÖFALL AV CATHRINE JOHANSSON

ELIN B STÅHL

Jag är bildkonstnär, konsthantverkare och hantverks-
pedagog. Jag arbetar med måleri, grafik/collage/foto,
skulptur, installation och performance.

Inspiration kommer från natur, meditation och kropp
i rörelse.

Aktiviteter under året

- Salongen UrSlöjd, Jamtli, Östersund
- Grupputställning Konst åt Alla, Mattmar
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen,
Galleri KIKA, Karlstad
- Grupputställning Utopi 2.0 med Ateljéföreningen
och ÖKG, Norrbyskärs Konsthall
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen,
Mannaminne, Nordingrå
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke
Konstcentrum, Frösön
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum,
Frösön



BERGET AV ELIN B STÅHL

ELISABETH ATHLE

Jag driver två pågående konstprojekt och medverkar i utställningar med verk i olika tekniker som grafik, objekt, installation, performance, måleri. Min praktik är idébaserad och experimentell och jag använder material som gran, lin, potatis, maskros, ull, jord, vatten, aska, ärvda mattor, växter mm. Processen är viktig och teman jag arbetar med är växande, tid, naturen-klimatet, sorg, hopp, lek.

Nyfikenheten är den största drivkraften och behovet av att "göra" något av alla mina idéer. Intressanta möten med öppna människor är inspirerande och att följa processer ensam eller med andra och se vad som händer och kommer.

Aktiviteter under året

- Separatutställning FLAX, Kulturhuset, Järpen
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Mannaminne, Nordingrå
- Medlemsutställning Feeling med ÖKG, Härke Konstcentrum, Frösön
- Grupputställning med nya medlemmar, Grafiska Sällskapet, Stockholm
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Medlemsutställning med Grafiska Sällskapet, Hälleforsnäs
- Performance, Konsthall Bonanza (Intragalactic Arts Collective), Östersund.
- Medverkade vid portfoliovisningen för Statens Konstråd, Östersund
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Besökte Lademoens Kunstnersverksteder i Trondheim via Samspel63

EWA CARLSSON

Under året ägnade jag mycket tid åt det som blev en hel veckas Grafikfestival i slutet av augusti. Även arbete med att tömma en kollegas ateljé, som senare mynnade ut i en fin utställning av utvald konst i Härkes galleri i november.

Blev djupt imponerad och inspirerad av kanadensiska konstnären Joyce Wielands utställning Heart On på Musée des beaux-arts i Montréal. Mitt första besök i Québec.



THE DREAMER III, AV EWA CARLSSON

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKa, Karlstad
- Grupputställning Utopi 2.0 med Ateljéföreningen och ÖKG, Norrbyskärs Konsthall
- Separatutställning, Systemskap, Galleri Granliden, Österbotten, Finland
- Medlemsutställning med Grafiska Sällskapet, Galleria Joella, Åbo
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön



THE ROOTS, AV ELISABETH ATHLE

KERSTI GRÖNLUND

Mitt skapande kretsar kring livet självt, att vara människa och medmänniska, landsbygd och natur. Finns så många frågor att ställa kring detta. Tillit och tvivel, mening och ansvar.

Många grupp- och samlingsutställningar på olika håll och en portfoliovisning blev det i år. Avslutade med Östersunds kollektiva grafikverkstads återkommande "jultställning" på Ahlbergshallen tillsammans med Anna Fors och Odd Larsson där jag visade mina små grafikverk i den stora övre hallen. Tyvärr inte så mycket praktiskt ateljéarbete under året som jag önskat på grund av hälsoskäl.

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKÅ, Karlstad
- Medlemsutställning Feeling med ÖKG, Härke Konstcentrum, Frösön
- Grupputställning Konst åt Alla, Mattmar
- Grupputställning Utopi 2.0 med Ateljéföreningen och ÖKG, Norrbyskärs Konsthall
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Mannaminne, Nordingrå
- Medlemsutställning med Grafiska Sällskapet, Galleria Joella, Åbo
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Grafikutställning med Anna Fors och Odd Larsson, Ahlbergshallen, Östersund
- Medlemsutställning med Grafiska Sällskapet, Galleri Bruket, Hälleforsnäs
- Medlemsutställning Feuilles Rouges, Grafiska Sällskapet, Stockholm



BJÖRNEN, AV NIKLAS TINNSTEN



UTSIKT INSIKT AV LINDA SVEDBERG, GESTALTNINGSUPPDRAG ÅS SKOLA

LINDA SVEDBERG

Jag jobbar framför allt med tredimensionell konst i form av skulptur, relief och installation. Materialet är centralt i det jag gör, däribland keramik, metall, trä, sten och textil.

Jag känner en stark dragning till att interagera med de olika materialen, känslan av att vi förverkligar varandra. Jag vill skapa konst som blir en aktiv del av rummet/sammanhanget.

Aktiviteter under året

- Salongen UrSlöjd, Jamtli, Östersund
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Gestaltningsuppdraget "Utsikt InsiKT", Ås skola, Ås
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Portfoliovisning för Statens konstråd, Östersund
- 2 verk inköpta av Statens konstråd
- Föredrag om min konst i serien "Nyfiken på", Studio 1280, Östersund



AMERIKANSKORNA AV MARIA OLSSON

MARIA OLSSON

Jag arbetar främst med oljemåleri på mdf-skivor, men har under de senaste åren börjat utforska textila uttryck genom broderi. Mina motiv kretsar kring landskap - på landsbygden och i stadsmiljö - där människor rör sig genom bilden.

Jag är intresserad av människor och miljöer och dras till det lite farliga och absurda i livet.

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- Salongen UrSlöjd, Jamtli, Östersund
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Mannaminne, Nordingrå
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Haft ateljésamtal enligt Sonia Hedstrands modell, Härke Konstcentrum, Frösön
- Visat utställningarna "Såsom i en spegel" och "Livet designat" samt arbetat med skolprogram, Jamtli, Östersund
- Lett Konstkollo tillsammans med Max Green Ekelin, Jamtli, Östersund
- Jobbat med Härke Konstcentrums utställningar: Ulla-Pia Könönen och Kristina Nilsdotter
- Arbetat med projektet "Artisan Images" tillsammans med Lotten Jacy

NIKLAS TINNSTEN

Den konstnärliga verksamheten bedriver jag främst i min ateljé på Härke Konstcentrum, där jag fortsatt arbetar 1,5 dagar i veckan. Mitt skapande omfattar akrylmåleri, skulptur och grafik. Jag arbetar i ett illustrativt manér och utforskar och testar olika material och uttryck med avstamp i naturen och historieberättandet.

Min drivkraft är själva skapandet i sig. Jag tycker det är fantastiskt givande och utvecklande att försöka gestalta mina inre bilder och visioner, att fundera ut kreativa lösningar och se hur verken sakta växer fram.

Aktiviteter under året

- Utställning med Anna Erlandsson, När evolutionen tog semester, Medborgarhuset, Hammerdal
- KulTur Öppna ateljéer, Härke Konstcentrum, Frösön
- Julmarknad med öppen ateljé, Härke Konstcentrum, Frösön



INGEN SKYLINE JAG DRÖMT OM AV KERSTI GRÖNLUND

ODD LARSSON

Jag arbetar främst med måleri, teckning och grafik i min ateljé på Härke Konstcentrum och i Köpenhamn.

Konstnärskapet är ju inte bara ett yrke utan en livsnödvändighet för mig. Inspirationen får jag från skrivandet, litteraturen och det som sker omkring mig i närheten och i världen.

Aktiviteter under året

- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Härke Konstcentrum, Frösön
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Galleri KIKA, Karlstad
- Medlemsutställning med Ateljéföreningen, Mannaminne, Nordingrå
- Grafikutställning med Anna Fors och Kersti Grönlund, Ahlbergshallen, Östersund



PLANLÖSA VANDRINGAR III - FP-GRAVURE, AV ODD LARSSON

THERES K AGDLER

Mitt konstnärliga arbete kretsar kring frågor som handlar om periferi och centrum, resursfördelning - både nationellt och globalt - samt hur människor påverkar platser och hur platser påverkar människor. Genom platsspecifika undersökningar vilka sedan gestaltas konstnärligt med hjälp av film, fotografi, skulptur, installation, ljud och text undersöker jag frågeställningar som präglar vår samtid.

Drivkraften är att undersöka och ifrågasätta det som sker i samhället med konstnärliga metoder.

Aktiviteter under året

- Grupputställning, Encuentro Abierto, Kulturhuset Yareta, San Pedro de Atacama, Chile
- Grupputställning, Framtidslandet i 15 och 1/2 Kapitel, Havremagasinet, Boden
- Separatutställning, Vår Strålande Framtid, Galleri Syster, Luleå
- Grupputställning, Konst för Alla, Mattmar
- Performance, "Öknens Manifest", Kulturhuset Yareta, San Pedro de Atacama, Chile
- Kollektivt skulpturbygge, "Pandoras Ask", Önstatjärnen, Oviken
- Performance "Äta eller Ätas", Havremagasinet, Boden
- Samtal på Scenkonstbiennalen, Gaaltije, Östersund
- Residens: Berlin, Institut für Alles Mögliche och San Pedro de Atacama, Wayaka Current, Chile
- Filmscreening av "The Digger", Trame di Luna, Kulturfestival, Filignano, Italien



GRÖN HÄGRING (LJUDINSTALLATION), AV THERES K AGDLER

ÖSTERSUNDS KOLLEKTIVA GRAFIKVERKSTAD 2025

STYRELSEN

Petra Henriksson, ordförande
Ewa Carlsson, sekreterare
Kersti Grönlund, kassör
Åsa Jönsson, ledamot
Gunilla Classon, ledamot
Helene Danielsson, suppleant
Gunnel Edvardsson, suppleant
Barbro Nilsson, suppleant
Christer Widegren, suppleant

MÖTEN

10 + årsmöte samt möte med Trondheims-konstnärerna angående Samspel-63.

UTSTÄLLNINGAR

Medlemmarna har representerats på olika utställningar runt om i landet.

- Konst åt alla i Mattmars folkets hus och i utställningen Utopi 2.0 på Norrbyskär. Gunnel Edvardsson kom med på *Liljevalchs Vårsalong* med hela 3 verk - det var stort!
- ÖKG:s medlemsutställning Feeling, Härke Konstcentrum. Affischbilden gjordes av Elisabeth Athle. Grafikverkstaden stod även för fika och kolbulförsäljning. Odd Larsson hängde utställningen.
- Kersti Grönlund, Odd Larsson och Anna Fors var årets "julutställare" på Ahlbergshallen. Det blev en spännande utställning när de visade sina verk i varsitt rum.

VERKSAMHET

- I slutet av augusti arrangerade vi Grafikfestivalen med auktion och utställning på Härke Konstcentrum. Det var en blandning av donerade verk från medlemmar och en samling donerade verk från förr. Veckan innehöll workshops och musikevent och avslutades med lotteri och auktion då Anders Suneson höll i klubban.
- Trondheimresan - Samspel 63
Grafikverkstaden sökte pengar från Regionens projekt Samspel 63 för studieresa och utbyte med konstnärer i Trondheim. Den 31 maj - 1 juni åkte runt 20 medlemmar till Trondheim med övernattning på hotell Bakeriet. Studiebesök hos Lademoens Kunstnersverkstäder samt besök på flertalet utställningar och museer hanns med under helgen.
- Under Härke Konstcentrums julmarknad hade vi en liten utställning i köket samt skötte fikaförsäljningen.
- Medlemsbrev: Information har regelbundet skickats till medlemmarna under året, via e-post.

VERKSTANS VÄNNER

Ansvarig var Åsa Jönsson. Vid årets slut blev 30 medlemmar var och en ägare till ett grafiskt blad skapat av Anna Fors.

MEDLEMMAR

74, varav 48 aktiva medlemmar, 1 heders, 7 vilande och 18 stipendiater. Ylva Johansson Brodin och Anna Sundkvist välkomnades som nya medlemmar.



GRAFIKFESTIVAL PÅ HÄRKE KONSTCENTRUM, FOTO: MARIA AHLSTRÖM

PRESENTATION AV MEDLEM ÖKG: JOHANNA BAHLENBERG



CROSS ROADS, LINJEETSNING



HEJ FRÄMLING, SERIGRAFI

Omslutande konturer av en kropp, ett porträtt, formen av ett ansikte med tunna linjer. Jag använder en teckning med blyerts och kol. Detaljer av ett mönster, målar med tusch som bakgrund till trycket. Jag blir upptagen av olika bildvärldar. Mina invanda tankar känns hindrande, fantasin behöver plats. Inspirerad av grafisk konst, fina tryck med enkla tekniker som collografi, eller kartongtryck. Jag tycker om färger, färgens klarhet, olika egenskap och form. Det grafiska trycket är en direkt teknik, plåten, nu ofta av plast, kvar på papperet är trycket i svart och vitt eller i färg. Ett grafiskt handtryck på ett fint papper, i hållbara material.

I de praktiska arbetsmomenten behövs planering, hur vill jag ha mitt tryck. Jag provar om igen, en del blir bra, okej det är bra att ha lite tålamod, hur blev det?! Det är spännande, det är en arbetsglädje som finns i grafikverkstaden, mycket aktivitet, ibland ett lugn i det kreativa arbetet, en förväntan.

Serigrafi, ett screentryck med färger, etsning med svart. Bildskapande har en terapeutisk effekt som är stärkande på ett positivt sätt. Att arbeta med konst har ett värdeskapande innehåll, en kvalitet. Den grafiska konstformen, är spännande! Vår kultur och vår demokrati är viktiga pelare. Jag förhåller mig om kultur, som del av den. Det grafiska hantverket, en konstform att värna om.



JOHANNA BAHLENBERG PÅ NORRBYSKÄR

PRESENTATION AV MEDLEM ÖKG: STAFFAN SCHÖNBERG



SVEN OCH JÄMTLAND, TRÄSNITT



STAFFAN SCHÖNBERG

Mitt namn är Staffan Schönberg och jag bor i en lägenhet i Myrviken. Jag jobbar extra i hemtjänsten där. Jag började med grafik när jag gick på Östersunds konstskola 1994 - 1996. Jag blev medlem i Östersunds kollektiva grafikverkstad 1996 och jobbade mycket med fotoetsning. Jag fick även en ateljé på Härke konstcentrum samma år. Den hyrde jag fram till 2013. Jag gick en träsnittskurs och boktryckskurs 2001 på Örnsköldsviks kollektiva konstnärsvrkstad och jag började jobba mycket med träsnitt och boktryck i den verkstaden, där jag också blev medlem samma år. Jag lärde mig mycket av konstnärerna Christer Carlstedt och Maria Lagerborg, som varit med och byggt upp verkstaden. Jobbade i många år där, med att trycka, hänga utställningar och delta i många utställningar.

Det var en rolig tid och jag lärde känna många konstnärer från hela landet, som var medlemmar.

Nu jobbar jag för det mesta med mina träsnitt i ÖKG:s verkstad på Frösön. Jag jobbar framför allt med träsnitt, som är den teknik jag fastnat för, annars målar, tecknar och fotograferar jag också mycket. Jag får inspiration till mina bilder från resor, människor och det omgivande landskapet. Förut jobbade jag mest med porträttmåleri. Jag har ställt ut på många platser i Sverige och utomlands och har varit på Artist-in-residens i Skandinaviska föreningen i Rom 2003 och i Mongoliet. Jag är medlem i Grafiska Sällskapet och Xylon-Sverige. Jag har även min grafik till försäljning på GAS grafik i Stockholm och Galleri kunstverket i Oslo.



PARKEN, TRÄSNITT

SLUTORD

När jag läser våra stadgar står det: "Härke Konstcentrum ska driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer samt besökare vid den utåtriktade verksamheten". Jag tolkar detta som att vi dels ska säkerställa att konstnärer genom ateljéer och verkstäder ges möjlighet att utveckla sitt konstnärskap och dels att vi skall visa konst till en publik.

Förutsättningen för att kunna verka som konstnär och konsthantverkare är att det finns en publik som uppskattar och sätter värde på det konstnären gör. Jag tror att konstintresse till viss del är en bildningsfråga, därför är vår utställningsverksamhet en viktig del i vår verksamhet. Härke Konstcentrum tillsammans med Östersunds konstklubb står idag för en stor del av den konstutställningsverksamhet som Östersund kan erbjuda. För det har vi kommunala, regionala och statliga bidrag. Men den största delen av arbetet görs med ideella krafter. Därför ser vi med stora förhoppningar på den förstudie som nu görs av etableringen av en konsthall i Östersund.

Om det nu till slut skulle bli verklighet med konsthall, skulle det på ett helt annat sätt kunna bedrivas en professionell konstpedagogisk verksamhet. Och i förlängningen skapa den grogrund av intresse och förståelse för konst som är förutsättningen för att konstnärer ska kunna bo och verka i vår region. En konsthall skulle avlasta mycket av det arbete som de lokala konstnärerna idag får ägna ideell tid till. Härke Konstcentrum skulle ändå fortsätta med sitt uppdrag men mer som ett komplement till en professionell konsthall.

Vi ser ett växande intresse för konst och konsthantverk under KulTur-helgen i maj, Konstens vecka i oktober och vår nystartade Julmarknad. Arrangemangen var mycket välbesökta och uppskattade.

Härkeområdet har en potential för utveckling. Det behövs fler verkstäder där konstnärer kan hyra in sig för perioder av arbete. Vi ser att de befintliga byggnaderna på området kan utnyttjas och utvecklas.

Vi vill tacka Östersunds kommun, Region Jämtland Härjedalen och Statens kulturråd för de stöd vi fått under 2025. Och slutligen vill jag tacka alla konstnärer: 16 ateljéinnehavarna och 80 medlemmarna i Östersunds kollektiva grafikverkstad för allt arbete som ni lägger ner på er egen konst och på föreningsarbetet.



Anders Suneson
Ordförande Härke Konstcentrum

Styrelsen för Härke Konstcentrum

Anders Suneson

Anders Suneson, ordförande

Annika Thofelt

Annika Thofelt, sekreterare

Max Green Ekelin

Max Green Ekelin, ledamot

Björn Dahlström

Björn Dahlström, vice ordförande

Rebecka Toivonen

Rebecka Toivonen, ledamot

KULTURRÅDET



**ÖSTERSUNDS
KOMMUN**
STAAREN TJIELTE



TRYCK SPONSRAT AV

arkitektkopia

KOPIERINGSHUSET I ÖSTERSUND AB