



HÄRKE
KONSTCENTRUM

VERKSAMHETSPLAN 2026

VERKSAMHETSPLAN 2026

Verksamhetsplanens syfte är att säkerställa ett långsiktigt arbete vid HKC. Det är ett försök att tydliggöra vår verksamhet och våra gemensamma visioner. Härke Konstcentrum (HKC) består av föreningarna Härke Ateljéförening, Östersunds kollektiva grafikverkstad (ÖKG) och Östersunds kommun.

Härke Konstcentrums ändamålsparagraf:

Härke Konstcentrum har till ändamål att främja bild- och formkonst inom Jämtlands län samt medlemmarnas ekonomiska intressen genom:

- *Att förvalta och ansvara för fastigheten, driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer och besökare vid den utåtriktade verksamheten.*
- *Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.*

Övergripande utvecklingsmål:

- **Förbättra informationen:** Se över skyltningen på Härke, såväl invändigt som utvändigt. Bearbeta kommunen för att förbättra entrén och skyltningen på Ahlbergshallen
- **Fortsätta mångfaldsarbetet:** Implementera så att fler förstår nyttan med mångfald, men också få in mer mångfald i den publika verksamheten
- **Bättre värdskap:** Gentemot Härke Konstcentrum Artist-in-Residence och konstnärer som ställer ut
- **Hitta en bättre balans** mellan utställningsverksamheten och övrig verksamhet - allt för att göra arbetet mer hållbart för dem som jobbar med utställningarna men också öppna upp för andra aktiviteter.
- **Bidra till våra medlemmars utveckling:** Utveckla nya former för förkovran och gemenskap.
- **Fortsätta professionaliseringen av HKC:** Med en verksamhetsledare kan vi fortsätta vår professionalisering.
- **Ta Härke-visionen vidare:** Se hur vi kan gå vidare med visionen om att utveckla fler verkstäder och lokaler

1 UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN

Vi behöver bättre balans mellan utställningsutbud och arbetsinsatser, men också större blandning i den utåtriktade verksamheten. Vi vill också förbättra vårt värdskap gentemot utställande konstnärer och besökare. Vi vill söka mer aktivt efter konstnärer som vi vill ställa ut. Det innebär att det inte blir lika stort fokus på intresseanmälningarna. Mer om arbetsupplägget står under punkt 6. Vi vill också välkomna nya utställningsidéer som går utanför de traditionella, gärna mer inkluderande.

Generella utvecklingsmål

- Bättre värdskap gentemot utställande konstnärer genom att bjuda in till olika aktiviteter
- Se över open call-förfarandet och hur vi informerar om detta

- Tidigareläggning av arbetet med att söka utställare. Förslaget på vilka konstnärer vi vill ställa ut ska vara klart innan årsskiftet, dvs 2 år innan det gäller. För 2028 års utställningar ska förslaget vara klart senast december 2026.
- Ökad fysisk synlighet i området/byggnaden behövs också. Mer om det under punkt 7.
- Gratis boende för utställande konstnärer som behöver övernatta

GALLERIET PÅ HÄRKE KONSTCENTRUM

5 soloutställningar och 2 medlemsutställningar kommer visas på galleriet. Vi vill få fler besökare, därför förlänger vi soloutställningarna, så att det blir fler helger då de flesta besökare kommer.

Utvecklingsmål:

- Förbättra värdskapet gentemot konstnärerna: En aktivitet mellan våra konstnärer och utställande konstnärer under kravlösa former. Fika?
- Förbättra värdskapet gentemot besökarna: fikaförsäljning under helgerna kan göra besöken mer attraktiva för våra besökare - kan testas
- Tillfråga konstnärerna om de vill göra 15-minuters "Artist talk" under vernissagen och/eller "Skapande verkstad för barn".

AHLBERGSHALLEN

HKC har 4 perioder till soloutställningar. Utöver dessa brukar Östersunds kollektiva grafikverkstad arrangera en utställning årligen. Under 2026 har även Ateljéföreningen fått en utställningsperiod. Ahlbergshallen finns i Östersund och är en eftertraktad utställningslokal. Trots sitt centrala läge är det svårt att synliggöra pågående utställningar, eftersom entrén och skyltningen är dålig. Mer om skyltning/entré under punkt 7.

Utvecklingsmål:

- Tillfråga konstnärerna om att ha något av följande: "Skapande verkstad för barn" eller "After work med konst (inkl artist talk)", om ekonomin finns
- Önskan finns att separera ansökningarna till Ahlbergshallen och Härke Konstcentrum Artist in Residence

2 PROGRAMVERKSAMHET

Under 2026 har vi lagt in flera skapande verkstäder för barn & unga. Införandet av AW och 15-minuters presentationer ingår också in den nya programsatsningen. Vi uppmanar också Ateljéföreningen och Östersunds kollektiva grafikverkstad att ta egna initiativ till medlemsaktiviteter.

Utvecklingsmål:

- Fler programinslag: skapande verkstäder för barn. För vuxna AW-program kvällen innan vernissage eller 15-minuters presentation under vernissage. (Se under respektive utställningslokal)

3. KURSVERKSAMHET

Härke Konstcentrum behöver ha fler ben att stå på som kan ge både vår verksamhet och konstnärerna fler intäkter. Kurser har varit en inkomstkälla förut, men vi behöver bli bättre på att nå ut med dem och göra dem mer inkomstbringande. Vi behöver därför tänka mer affärsmässigt.

Utvecklingsmål:

- Ta fram ett varierat kursutbud
- Marknadsföra kurserna mer medvetet med digital annonsering t ex.
- Förtydliga arrangörskapet: särskilja kurser som arrangeras individuellt och kurser som arrangeras av HKC, så att det blir tydligt vem som gör vad och hur ekonomin fördelas.

4. ÖVRIG UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

KulTur med öppna ateljéer fortsätter att vara ett viktigt inslag under våren. Nytt för 2025 är införandet av julmarknad. Vi hoppas att det blir ett återkommande inslag. Vi ser gärna att Ateljéföreningen och ÖKG initerar och arrangerar aktiviteter för sina medlemmar, som också kan vara öppna för allmänheten. Ett gott exempel under 2025 var ÖKG:s Grafikfestival med konstauktion, som blev mycket uppskattad och välbesökt.

Utvecklingsmål:

- Uppmuntra till aktiviteter initierade och arrangerade av våra medlemsföreningar.
- Göra julmarknaden till en tradition

5 VERKSAMHETSLEDARE

Professionaliseringen av HKC:s verksamhet är ett pågående och långsiktigt arbete. Vi behöver därför finansiera en verksamhetsledare fortsättningsvis.

6. ARBETSGRUPPER OCH ARBETSUPPGIFTER

Hittills har det praktiska arbetet med utställningarna utförts ideellt av ateljémedlemmarna i form av utställningsgrupper. 2026 kommer arbetet arvoderas. Tidigare har arbetsgrupperna också valt utställare. HKC:s styrelse har skött urvalsarbetet för konstnärer till både Härke-galleriet och Ahlbergshallen för 2027. HKC behöver se över urvalsförfarandet ytterligare inför kommande år. Stipendiejury har separerats från utställningsgruppen, vilket innebär att de inte längre väljer Ahlbergshallens utställningar.

Utvecklingsmål

- Arbetsgrupperna ersätts med en arvoderad utställningsassistent
- Nytt urvalsförfarande är under diskussion

6 MEDLEMMARNAS UTVECKLING

Enligt HKC:s ändamålsparagraf är medlemmarnas utveckling en viktig punkt. Konstnärlig utveckling handlar om fler utställningsmöjligheter, inspiration, gemenskap, förkovran och hållbar ekonomi. Det här kan alla föreningar bidra till.

Utvecklingsmål:

- HKC kan arrangera fler medlemsaktiviteter som bidrar till gemenskap.

- Ateljésamtalen som kom igång i slutet av 2024 ska fortsätta. Minst 2 träffar/termin.
- Uppmuntra Ateljéföreningen att själva hitta på aktiviteter för sina medlemmar
- Härke Ateljéförening vill också ställa ut på Ahlbergshallen, därför har vi ansökt och beviljats av kommunen en period för dem under 2026. Fortsättningsvis får Ateljéföreningen söka sin egen period på Ahlbergshallen.

7 INFORMATION

Vi har en fungerande hemsida och affischering, sociala media uppdateras regelbundet och vi delar ut fysiska vernissagekort i närområdet. Men den fysiska miljön som omfattar allt från entréer till hur husen/utställningarna syns utomhus/entré kan förbättras avsevärt. Det som gäller huset på Härke står under punkt 10. Vi måste hitta fler och nya sätt att marknadsföra oss.

Utvecklingsmål:

- Entrén till Ahlbergshallen är mörk och saknar tydlig skyltning. Dörren är tung och trög. Vi hoppas att kommunen kan åtgärda problemen under 2026.
- Fortsätta ta fram en säsongsfolder över program och utställningar
- Uppmuntra Ateljéföreningen att ta fram en egen medlemspresentation, som man kan använda vid medlemsutställningar i och utanför regionen
- Kursverksamheten kan annonseras digitalt, så att fler än våra följare nås av informationen
- Utställningar som hängs ska filmas och läggas ut på Instagram för att visa arbetet "bakom kulisserna"

8 SAMVERKAN

MELLAN HKC:s MEDLEMSORGANISATIONER

HKCs medlemsorganisationer är Ateljéföreningen, Östersunds kollektiva grafikverkstad (ÖKG) och Östersunds kommun. Inom HKC har Ateljéföreningen och ÖKG egna styrelser. I HKCs styrelser har Ateljéföreningen tre ledamöter och ÖKG två ledamöter.

Utvecklingsmål:

- Ett gemensamt styrelsemöte skall hållas minst 1 gång/år

ÖVRIG SAMVERKAN

Vi är medlemmar i North Cultitude 6263. SWAN (Swedish Artist Residency Network), KKV-Riks, ICORN (International Cities of Refuge Network). Under 2025-2026 ingår vi i Konsten att delta (KAD) i form av ett pilotprojekt.

Utvecklingsmål:

- HKC skall fortsätta ta aktiv del i dessa nätverk och även initiera nya samarbeten med aktörer inom andra områden för att nå ut till fler grupper.
- KAD ska leda till kontakter mellan regionens kulturskapare och utifrånkommande kulturskapare. I projektet ingår att samarbeta med Östersunds kommuns fristadskonstnär.
- Vi är fortsatt positiva inför att ta emot praktikanter

9 HÄRKE KONSTCENTRUM ARTIST-IN-RESIDENCE

Vistelsestipendiet regleras via ett avtal mellan HKC, Region Jämtland/Härjedalen och Östersunds kommun, som omförhandlas var 3:e år. Regionen och kommunen bidrar 2023-2027 med 30 000 kronor vardera/år. Av dessa 60 000 kronor går 30 000 kronor till stipendiaten medan resterande 30 000 kronor täcker kostnader för annonsering, utdelningsceremoni, gästbostad mm. HKC upplåter gästbostaden under en månad och arbetsplats i grafikverkstaden under samma tid. I samarbete med Östersunds kommun erbjuds digital ansökan via kommunens e-tjänst. Region J/Hs konstkonsulent samordnar men deltar inte i juryarbetet för stipendiet. Utvecklingsmål:

- Vi vill göra stipendiatens arbete tydligare genom t ex programinslag. Det förbättrar dessutom vårt värdskap.
- Vi ska diskutera om vi ska skilja stipendieansökan från övriga utställningsansökningar.

10 FASTIGHETEN HÄRKE KONSTCENTRUM

HUSET

Brandskyddet har uppdaterats genomgående med nya branddörrar, mellanväggar och larmsystem. Det här har påverkat framför allt entré och lunchrum utseendemässigt.

Utvecklingsmål:

- Förbättra Härke Konstcentrums synlighet med fasadskylt, vägsylt och flaggor, så att Härke Konstcentrum syns bättre i området. Våra förslag har lagts fram till Östersunds kommun.
- Entrén inomhus har snyggats upp med en hylla i plywood. Entréväggen kan bli ännu bättre med spotlights och anslagstavla i plywood. Loggan kan bytas ut mot en i plexiglas. Tydligare skyltning av ateljéinnehavarna önskas också.
- ÖKG har fått en vägg i entrén som de får använda för information och synlighet
- Akustiken i köket behöver åtgärdas. Förslag att montera akustikplattor i taket.

GÄSTBOSTADEN

Härkes gästbostad kan utnyttjas ännu mer. Med bokning via verksamhetsledaren undviker vi misstag och dubbelbokningar. Bokningarna läggs in i google-kalendern, vilket fungerar med dagens beläggning.

Utvecklingsmål:

- Marknadsföra mer gentemot konstnärer. Marknadsföra mot liknande verksamheter t ex KKV Riks, andra kollektivverkstäder, Konstnärscentrum Nord, Bildkonsten.
- Om bokningarna ökas markant behöver vi se över bokningssystemet

11 MÅNGFALD

För att bli mer tillgänglig, inkluderande och angelägen för fler behöver HKC jobba medvetet med mångfald. Ökad mångfald är bra för både verksamheten och våra besökare. Vi måste vara medvetna om och uppfylla de krav som våra bidragsgivare ställer. Maria Ahlström har drivit projektet

tillsammans med Konsten att delta (KAD) i vår region fram till och med januari 2026. Po Hagström har övertagit rollen. Projektet avslutas under mars 2027

12 HÄRKE-VISIONEN

2016 skickade HKC in ett medborgarförslag om utveckling av närområdet, vilket kommunstyrelsen ställde sig positiv till. Visionen går ut på att göra Härke Konstcentrum och de närliggande kommunalägda husen till kollektivverkstäder. 2024 kontaktade Anders Suneson kommunen och ett första möte genomfördes i januari 2025 med Östersunds kommun, Kultur och Fritid och Härke Byalag. En uppdaterad skrivelse har gått iväg i mars 2026 för att få igång någon form av förstudie. Kulturrådets ansökningsperiod är i augusti 2026

Utvecklingsmål:

- Formalisera och få hyresavtal med kommunen för stora och lilla ladan på Härkevägen 3.
- Söka finansiering för förstudie
- Uppdatera medborgarförslaget

13 HKC STYRELSEARBETE

Påskrivna protokoll ska scannas och sparas digitalt, men även skrivas ut för att finnas på papper. Signerade protokoll ska samlas i en pärm, tillgänglig för alla som vill ta del av vår verksamhet.

- Årsmöte genomförs senast 30 april
- Sista ansökningsdag Härke Konstcentrum Artist-in-residence 28 februari
- Följa upp kostnaderna för redovisningsbyrå
- Skapa ett årshjul
- Ta aktiv del i urvalsprocessen av konstnärer som ska ställa ut
- Verksamhetsplanen ska läggas fram och fastställas av årsmötet
- Uppföljning av verksamhetsplanen ska ske regelbundet, 3 gånger per år. Verksamhetsledaren lägger in en uppföljning i slutet av våren, tidig höst samt i slutet av året.
- Vi fortsätter kompetenshöjande insatser inom styrelsearbete för våra medlemmar.

14. EKONOMI/ADMINISTRATION

Under 2025 bytte vi redovisningsbyrå och det innebar nya rutiner. Till exempel hanteras utlägg av verksamhetsledaren. Ordförande attererar betalningarna. Vi har också gått från ett fast arvode till ett löpande för bokföringen.

- Följa upp de nya rutinerna
- Ta större hjälp av vår "ekonom" för budget och uppföljning av resultat. Delge resultatet HKC:s styrelse löpande