



VERKSAMHETSPLAN

2022



KÅRE HENRIKSSON, MÅLNING



# HÄRKE KC:s VERKSAMHETSPLAN 2022

Verksamhetsplanens syfte är att säkerställa ett långsiktigt arbete vid Härke KC. Det är ett försök att tydliggöra vår verksamhet och våra gemensamma visioner. Så här formuleras det i vår förenings ändamålsparagraf:

Härke Konstcentrum har till ändamål att främja bild- och formkonst inom Jämtlands län samt medlemmar- nas ekonomiska intressen genom:

- Att förvalta och ansvara för fastigheten, driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer och besökare vid den utåtriktade verksamheten.

- Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverk- sprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.

Föreningens medlemmar är Ateljéföreningen, Östersunds kollektiva grafikverkstad (ÖKG) och Östersunds kommun.

## HÄRKES KONSTNÄRSSTIPENDIUM:

Härkestipendiet regleras via ett avtal mellan Härke KC, Region Jämtland/Härjedalen och Östersunds kommun. Stipendiet lockar många kvalificerade sökande, både nationellt och internationellt. Regionen och kommunen bidrar f n med 25 000 kronor vardera. Av dessa 50 000 kronor går 30 000 kronor till stipendiaten medan resterande 20 000 kronor täcker kostnader för annonsering, utdelningsceremoni, gästbostad mm. Härke KC upplåter gästbostaden under en månad och arbetsplats i grafikverkstaden under samma tid. I mån av ledig tid finns också tillgång till en projektateljé.

I samarbetet med Östersunds kommun erbjuder Härke Konstcentrum digital ansökningsmöjlighet via kommunens e-tjänst. Konstkonsulenten har från 2020 en plats i juryn för Härkestipendiet.

**UTVECKLINGSMÅL:** Inför det nya avtalet 2022, vill vi framföra idéen om att stipendiets namn skall förtydligas. Härke Konstcentrums stipendium eller Härke Konstcentrums konstnärsstipendium tex. Vi vill synliggöra stipendiet och stipendiaten mer. Här finns en stor utvecklingspotential. Våra stipendiater firas traditionsenligt vid utdelningen i en ceremoni med inbjudna gäster. Vi strävar efter att allmänheten ska få ta del av stipendiatens arbete på passade sätt för varje stipendiat. Program, workshops och sociala evenemang bör genomföras när stipendiaten är på plats. Stipendiaten och hens arbete bör dokumenteras.

De konstnärer som fått Härkestipendiet under de 25 år som det har delats ut ska presenteras i skriftlig

form. Tidigare stipendiegrupp har startat en planering av detta arbete under 2021 och ansökan av medel till detta görs under 2022.

## NORTH CULTITUDE 6263:

Konst- och kulturnätverk runt norra breddgraden 62/63

**UTVECKLINGSMÅL:** Härke KC skall fortsätta ta aktiv del i Nätverket North Cultitude 6263. Härke KC bör ha kontinuerlig representation i styrgruppen och gärna initiera samverkansprojekt.

## UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN VID HÄRKE KC:

Vårt galleri har blivit etablerat och lockar välrenom- merade utställare och en stor publik.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi har under fyra åren haft möjlighet att betala utställningsersättning till utställande konstnärer med hjälp av ekonomiskt stöd från Kulturrådet. Vi fortsätter vårt arbete för att kunna betala utställande konstnärer utställningsersättning enligt MU-avtalet. Härkes galleris utställningsgrupp ansvarar för urval av utställare och praktisk hantering av utställningarna. Det praktiska arbetet bör fördelas bland fler medlemmar. Armatur till en ny belysning i galleriet ska installeras under 2022. Styrelsen avsätter 40 000 kr till ny belysning. Ateljéföreningen får i uppdrag att begära in offerter och förslag på belysningslösningar.

Vi bör ha en levande idédiskussion om hur vi vill utforma utställnings- och programverksamheten vid Härke KC. Även sommarperioder kan lokalen användas för utställningsverksamhet. Initiativet med Konstnärs- samtal som startade med ekonomiskt stöd från Regionen fortsätter och utvecklas. Filmade konstnärsporträtt skall vi försöka genomföra. Med den tekniska utrustning vi införskaffat, former för genomförande av detta bör utvecklas.

## UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN I AHLBERGSHALLEN:

Utställningsgruppens tre medlemmar utser tillsammans med Regionens länskonstkonsulent Härkestipendiaten. För övriga tre utställningsperioder på Ahlbergshallen ansvarar utställningsgruppen för urval.

I nuläget har Härke KC ansvar för fyra utställnings- perioder. Utöver dessa arrangerar Östersunds kollekti-

va grafikverkstad en utställning/år vid jul. Östersunds konstklubb (ÖKK) ansvarar för fyra utställningsperioder. Ahlbergshallen är med sitt centrala läge i Östersund en mycket viktig utställningslokal. När de flesta privata gallerier i Östersund lagts ned ser vi ett stort behov av utveckling av verksamheten på Ahlbergshallen. Även här är sommarperioden en möjlighet.

**UTVECKLINGSMÅL:** Publikarbetet behöver fortsätta utvecklas, hur kan vi få fler besökare och nå nya grupper, framförallt barn och ungdomar? Affischering, vernissageinbjudningar via mejl räcker inte. Vissa grupper, ex v skolorna måste få personliga besök.

Vi arbetar för att MU-avtalet följs i Ahlbergshallen. Försäljningsprovision skall ha korrekta underlag. Det är viktigt att alla utbetalningar har dokumentation med korrekt hantering av momssatser. Härke Konstcentrums styrelse har beslutat att rabatt vid köp av konst inte lämnas vid utställningar med Härke KC eller grafikverkstan som arrangör.

Vi fortsätter driva ett påverkansarbete för tillsättandet en kommunalt avlönad vakt/värd i Ahlbergshallen. Viktigt att få lokalpressen att skriva om konst. Bättre pressmaterial med bilder och texter bör tas fram för varje utställning, även telefonkontakt med lokalpressen bör tas. Med ökad dokumentation av utställningarna kan vi göra webbsida, instagram och facebook till intressanta annonspelare för verksamheten.

Vi undersöker hur andra konstutställningsaktörer bedriver sin publika verksamhet, vad kan vi lära av andra. En presentation av det bör göras på ett husmöte.

De nya öppettiderna är på prov under 2022. Ett möte med media tillsammans med Östersunds konstklubb (ÖKK) skall hållas under 2022, gemensamma initiativ med ÖKK är en möjlighet till större synlighet.

## GÄSTBOSTADEN:

Härkes gästbostad har varit flitigt använd av besökande konstnärer. Odd Larsson administrerar och gör underlag för fakturering av gästbostaden.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi vill fortsätta jobba för ett så stort nyttjande som möjligt.

## HUSETS STANDARD:

Huset har en enkel standard. Vi saknar lagerutrymmen.

**UTVECKLINGSMÅL:** En diskussion om nyttjandet av husets alla ytor bör hållas. Många av ateljéinnehavarna har brist på lagerutrymmen. Vi ser över husets alla förråd och städar ur för att hitta fler ytor för förvaring. Eventuellt har tidigare hyresgäster lämnat kvar material i de små lagerutrymmen som finns. Allt som lagras där ska märkas med ägarens namn så inget glöms kvar.

Hur skall kökets standard se ut för att vi skall kunna genomföra sommarcaféverksamhet, det bör undersökas.

## HÄRKES DATORNÄTVERK:

Genom en rejäl uppdatering av tekniken så fungerar Härkes datornätverk numera.

## PROGRAM- OCH KURSVERKSAMHET:

Kursverksamhet har under tidigare år varit en viktig inkomstkälla för Härke KC. På senare år har vi tappat flera: utbudet av arbetsmarknadsutbildningar för konstnärer har dramatiskt minskat. Enskilda kurser har alltid pågått i huset.

**UTVECKLINGSMÅL:** Jobba fram en webbaserad kalender med bättre uppdaterad information som skall kunna skrivas ut vid behov. Göra trycksaker, t ex en flyer i A5-format som vi enkelt kan dela ut vid våra utställningar och andra evenemang eller när medlemmar verkar på annan ort. Tillgänglighetsinformation skall finnas med på all information. Vi skall sträva efter kontinuerlig kontakt med Af Kultur (eller med de som kommer att hantera dessa uppgifter i framtiden) för att erbjuda kursverksamhet med riksintag. Stimulera medlemmar till att arrangera kurser i huset för både yngre och äldre. Marknadsföring kan även göras via KKV-riks nya webbsida.

## WEBBSIDA, FACEBOOK, INSTAGRAM:

Härkes webbsida, Härkes Facebook och Instagram-konto fungerar väl och är viktiga informationsverktyg för oss.

**UTVECKLINGSMÅL:** Alla medlemmar som tar bilder bör sända några till dem som ansvarar för respektive digitalt skyltfönster: annica@periferi.se, ankihallqvist@gmail.com bodil.halvarson@yahoo.se. Bilder och även text från utställningar, kurser, husmöten, besökare osv kan visas för att påminna om husets liv och existens. Det går bra att fotografera text och bild från en tidning som skrivit om Härke och/eller dess konstnärer. Fotot läggs sedan ut via ovanstående medier.

## UTÅTRIKTAD VERKSAMHET:

Härke KC har tagit aktiv del i de årliga arrangemangen som Kul Tur och Konstens vecka. Många besökare kommer hit och visar intresse.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi skall vara aktiva för att göra Härke KC känt som besöksmål. Sommarcaféiden bör diskuteras vidare. Miljö- och Hälsa ställer höga krav och om caféverksamhet skall drivas måste vi uppfylla dessa krav. Sommarkurser önskas av många. Sommarutställningar både inom- och utomhus skulle göra huset till ett utflyktsmål.

En uppföljare till den framgångsrika utställningen K-75 som hölls på Exercishall Norr 2012 skall planeras inför 2023 då Härke KC fyllt 30 år.

## HÄRKE KCs NÄROMRÅDE:

2016 skickade Härke KC in ett medborgarförslag om utveckling av närområdet som Kommunfullmäktige ställde sig positiva till. Senare skickades det även in ett kompletterande förslag då även det stora vita huset som nu står tomt ingick.

**UTVECKLINGSMÅL:** Härke KC skall följa upp medborgarförslaget om närområdet. Idémöte kring vad vi vill och vad som är möjligt skall genomföras under 2022.

## PROJEKTATELJÉ:

Under 2020 genomförde vi etablering av en projektateljé vid Härke. En av de mindre ateljéerna har gjorts tillgänglig för kulturarbetare att hyra för arbetsperioder från 1 vecka till 3 månader. Den kan även upplåtas till Härkestipendiaten under vistelsemånaden. Kanske blir det mer lockande att ansöka om stipendiet om vi både kan erbjuda pengar, en gästbostad och ateljé.

**UTVECKLINGSMÅL:** Verksamheten med projektateljén fortsätter även 2022 och beslutas från år till år. Vi marknadsför ateljén för att flera ska komma till huset. Vi kontaktar Grafiska sällskapet och KKV-riks om vi kan annonsera utan kostnad till deras medlemmar.

## FRISTADSKONSTNÄR:

Östersund är nu godkänd som Fristadskonstnärsmottagare av ICORN (International Cities of Refuge Network).

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi skall jobba vidare för att skapa samarbetsprojekt med fristadskonstnärerna.

## SWAN Swedish Artist Residency Network:

Härke ingår nu i detta nätverk.

**UTVECKLINGSMÅL:** Ansvarig för kontakten med SWAN bör utses.

## ARKIVERING:

Mycket har hänt på Härke KC genom åren och många intressanta konstnärer har arbetat här. Det är dags att titta igenom våra samlade pärmar och överlämna sparad material till Föreningsarkivet. Detta skall finnas tillgängligt för framtida forskning, om verksamheten vid Härke eller exempelvis om intressanta konstnär som verkat här. En arkivlåda per förening har hittills samlats in.

**UTVECKLINGSMÅL:** Någon i huset bör få ansvar för att samla ihop material till Arkivet. Digitalt förvarade protokoll ska skrivas ut för att finnas med på papper. Där sådant saknas bör vi höra runt hos nuvarande eller

tidigare medlemmar för att finna en täckande information. Även affischer från utställningar mm ska samlas in. Ansvarig från HKC är Cathrine Johansson.

## FRAMTIDSDISKUSSION

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi bör hålla husmöten 4 ggr/år.

## SAMVERKAN MELLAN HÄRKE KCs MEDLEMSORGANISATIONER

Härke KCs medlemsorganisationer är Ateljéföreningen, Östersunds kollektiva grafikverkstad (ÖKGV) och Östersunds kommun. Inom Härke KC har Ateljéföreningen, ÖKGV egna styrelser. Det finns alltså tre styrelser inom Härke KC. I Härke KCs styrelse har Ateljéföreningen tre ledamöter och ÖKGV två ledamöter samt en adjungerad kassör.

**UTVECKLINGSMÅL:** Ett gemensamt styrelsemöte skall hållas årligen och former för bättre informationsflöde mellan styrelserna skall utformas. Gemensam vidareutbildning i styrelsearbete och förståelse för föreningsekonomi skall genomföras under 2022.

## ADMINISTRATION:

Några viktiga datum för verksamhetens genomförande:

- Årsmöte genomförs senast 30 april.
- Sista ansökningsdag Härkestipendiet 28 februari
- Ansökan om arrangörsbidrag från Statens Kulturråd 17 september
- Ansökan om årsbidrag Kulturföreningar från Östersunds kommun 10 oktober

**UTVECKLINGSMÅL:** Översyn av rutiner kring protokoll och pärmar, var i huset finns de? Nu har sekretären en pärm, men vet vi var övriga år protokoll finns samlad. Någon får i uppdrag att samla in och sortera upp protokoll från de senaste åren och ställa på en speciell plats i huset.

Styrelsen för Härke KC  
Anders Suneson