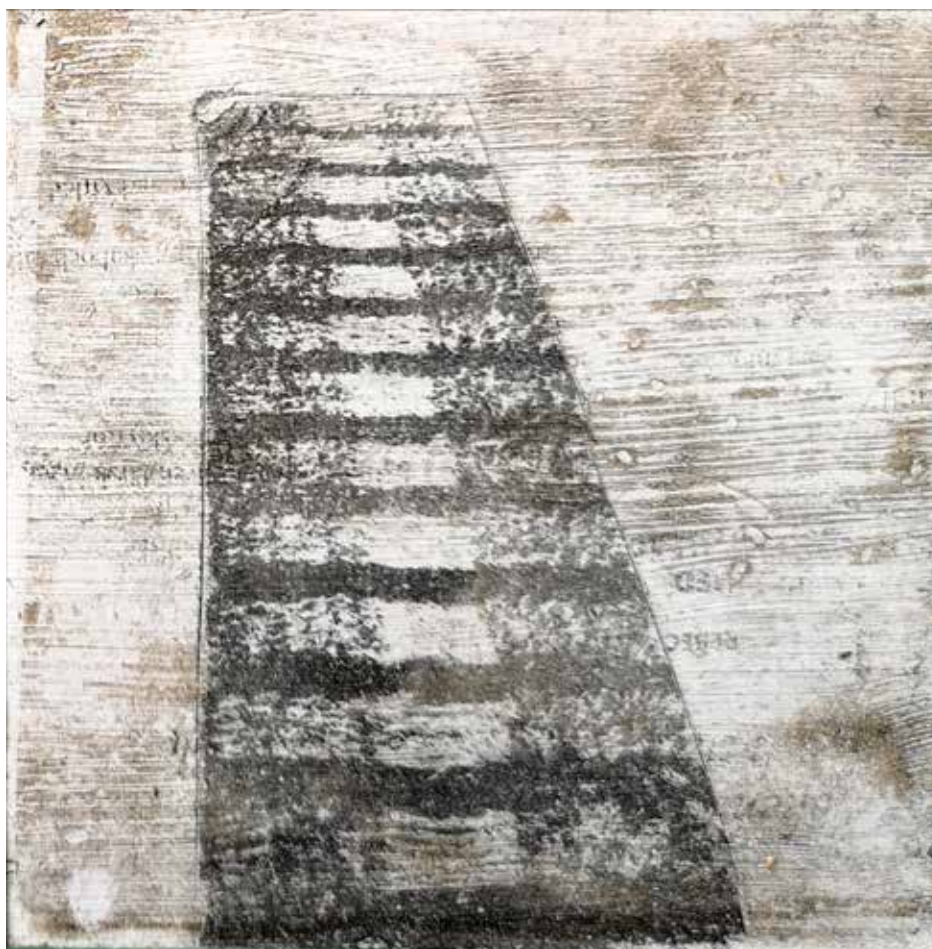




VERKSAMHETSPLAN

2021



KERSTI GRÖNLUND, VÄGEN FRAM - MONOTYPI 10X10 CM

## HÄRKE KC:s VERKSAMHETSPLAN 2021

Verksamhetsplanens syfte är att säkerställa ett långsiktigt arbete vid Härke KC. Det är ett försök att tydliggöra vår verksamhet och våra gemensamma visioner. Så här formuleras det i vår förenings ändamålsparagraf:

Härke Konstcentrum har till ändamål att främja bild- och formkonst inom Jämtlands län samt medlemmarnas ekonomiska intressen genom:

*- att förvalta och ansvara för fastigheten, driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer och besökare vid den utåtriktade verksamheten.*

*- att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.*

Föreningens medlemmar är Ateljéföreningen, Östersunds Kollektiva Grafikverkstad (ÖKGV) och Östersunds kommun.

## HÄRKE KONSTNÄRSSTIPENDIUM

Härkestipendiet regleras via ett avtal mellan Härke KC, Region Jämtland/Härjedalen och Östersunds kommun. Stipendiet lockar många kvalificerade sökande, både nationellt och internationellt. Regionen och kommunen bidrar f n med 25 000 kronor vardera. Av dessa 50 000 kronor går 30 000 kronor till stipendiaten medan resterande 20 000 kronor täcker juryarbete, kostnader för annonsering, utdelningsceremoni, gästbostad mm. Härke KC upplåter gästbostaden under en månad och arbetsplats i grafikverkstaden under samma tid. Det finns också tillgång till en projektateljé.

I samarbetet med Östersunds kommun erbjuder Härke Konstcentrum digital ansökningsmöjlighet via kommunens e-tjänst. Konstkonsulenten har från och med 2020 en plats i juryn för Härkestipendiet.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi vill synliggöra stipendiet och stipendiaten än mer och här finns en stor utvecklingspotential. Våra stipendiater firas traditionsenligt vid utdelningen i en ceremoni med inbjudna gäster. Vi strävar efter att allmänheten ska få ta del av stipendiatens arbete på passande sätt för varje stipendiat. Program, workshops och sociala evenemang bör genomföras när stipendiaten är på plats. Stipendiaten och hens arbete bör bättre dokumenteras.

Vi ser över tidsplanen för Härkestipendiet när det är bäst att ha stoppdatum och stipendieutdelning.

De konstnärer som fått Härkestipendiet under de 25 år som det funnits, ska presenteras i någon form. Tidigare stipendiegrupp har startat en planering av detta arbete under 2020 och ansökan om medel till detta görs under 2021.

## NORTH-CULTITUDE 62-63 – Konst- och kulturnätverket runt breddgrad 62-63

**UTVECKLINGSMÅL:** Härke KC skall fortsätta ta aktiv del i nätverket North-Cultitude 62-63. Härke KC bör ha kontinuerlig representation i styrgruppen och gärna initiera samverkansprojekt.

## UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN PÅ HÄRKE KC

Vårt galleri är sedan många år etablerat och lockar både välrenommerade utställare och en större publik.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi har under de senaste tre åren haft möjlighet att betala utställningsersättning till utställande konstnärer med hjälp av projektbidrag från Statens Kulturråd. Under 2021 har vi arrangörsbidrag från Statens Kulturråd. Vi kan därmed fortsätta att betala utställande konstnärer utställningsersättning enligt MU-avtalet. En utställningsgrupp ansvarar för urval av utställare och praktisk hantering av utställningarna. Det praktiska arbetet bör fördelas bland fler medlemmar. Armatur till en ny belysning i galleriet ska installeras under 2021.

Vi bör ha en levande idédiskussion om hur vi vill utforma utställnings- och programverksamheten vid Härke KC. Även sommarperioder kan lokalen användas för utställningsverksamhet. Initiativet med Konstnärssamtal bör fortsätta och utvecklas.

## UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN I AHLBERGSHALLEN

Utställningsgruppen har under 2020 bestått av Johanna Bahlenberg och Bodil Halvarson. Från och med 2020 blir konstkonsulenten Karin Kvam den tredje personen i juryn för Härkestipendiet. För övriga tre utställningsperioder ansvarar utställningsgruppen bestående av Johanna Bahlenberg och Maria Olsson för urval. För det praktiska arbetet vid utställningarna skapas en arbets/servicegrupp. Vi behöver fler medlemmar till detta.

I nuläget har vi ansvar för fyra utställningsperioder. Utöver dessa arrangerar Östersunds kollektiva grafikverkstad en utställning/år vid jul. Ahlbergshallen är med sitt centrala läge i Östersund en mycket viktig utställningslokal. När de flesta privata gallerier i Östersund lagts ned ser vi ett stort behov av utveckling av verksamheten på Ahlbergshallen. Härke KCs styrelse har beslutat att rabatt vid köp av konst inte lämnas vid utställningar med Härke KC eller Östersunds kollektiva grafikverkstad som arrangör.

**UTVECKLINGSMÅL:** Styrelsen har beslutat att återgå till att ha tre konstnärer representerade i Utställningsgruppen för Ahlbergshallen. Detta eftersom det blir för mycket arbete för endast två personer, en tredje person tillfrågas under mars månad 2021.

Formerna för ansökan av utställningsperiod på Ahlbergshallen ska ses över. Tidigare har vi samordnat ansökan för Härkestipendiet via Östersunds kommuns e-tjänst med ansökan om utställningsperiod. Man ska fortfarande i samband med ansökan om Härkestipendiet anmäla sitt intresse för utställning. Men för de konstnärer som inte vill eller kan söka stipendiet skall utställningsgruppen under 2021 utforma en ny ansökningsordning.

Publikkontakten behöver utvecklas, hur kan vi få fler besökare och nå nya grupper, framförallt barn och ungdomar? Det finns ett behov av en konstpedagogisk verksamhet som kan ta emot besöksgrupper från skolorna.

Hur lockar vi nya besöksgrupper? Affischering och vernissageinbjudningar är en viktig del men vissa grupper, t ex skolorna måste få personliga besök. Vi ska utveckla dokumentation och presentationsmaterial kring utställningarna. Viktigt att få lokal media att skriva/berätta om konst. Med ökad dokumentation av utställningarna kan vi göra webbsida, Instagram och Facebook till intressanta annonspelare för verksamheten.

Vi arbetar för att MU-avtalet följs i Ahlbergshallen. Arbetsgruppen får i uppgift att uppdatera avtal och övriga dokument inklusive redovisning och administrativa rutiner ska ses över. Försäkringsfrågan måste bli tydligare i avtalen, vi måste vara tydliga i vilka försäkringar Härke KC har och vad en utställande konstnärer själv bör ha. Försäljningsprovisionen ska ha korrekta underlag. Det är viktigt att alla utbetalningar har dokumentation med korrekt hantering av momssatser.

Vi fortsätter att driva ett påverkansarbete för tillsättandet av en kommunalt avlönad vakt/värd i Ahlbergshallen.

## GÄSTBOSTADEN

Härkes gästbostad har varit flitigt använd av besökande konstnärer. Odd Larsson administrerar och gör underlag för fakturering av gästbostaden.

UTVECKLINGSMÅL: Vi vill fortsätta jobba för ett så stort nyttjande som möjligt.

## HUSETS STANDARD

Huset har en enkel standard. Vi saknar lagerutrymmen.

UTVECKLINGSMÅL: En diskussion om nyttjandet av husets alla ytor bör göras. Många av ateljéinnehavarna har brist på lagerutrymmen. Vi ser över husets alla förråd och städar ur för att hitta fler ytor för förvaring. Eventuellt har tidigare hyresgäster lämnat kvar material i de små lagerutrymmen som finns. Allt som lagras där ska märkas med ägarens namn så att inget glöms kvar.

## HÄRKES DATORNÄTVERK

Härkes datornätverk fungerar ännu inte till full belåtenhet. Vi har fortfarande återkommande driftsstörningar i det lokala nätverket.

UTVECKLINGSMÅL: Vi måste komma tillrätta med driftproblemen och se till att det blir en säkrare internetuppkoppling till ateljéerna och gästbostaden.

## PROGRAM- OCH KURSVERKSAMHET

Kursverksamhet har under tidigare år varit en viktig inkomstkälla för Härke KC. På senare tid har vi tappat flera kurser eftersom utbudet av arbetsmarknadsutbildningar för konstnärer har dramatiskt minskat.

Även Corona-pandemin har väsentligt stoppat möjligheten till att göra kurser.

UTVECKLINGSMÅL: Att jobba fram en webbaserad kalender med bättre uppdaterad information som ska kunna skrivas ut vid behov. Göra trycksaker, t ex en flyer i A5-format som vi enkelt kan dela ut vid våra utställningar och andra evenemang eller av medlemmar som verkar på annan ort. Tillgänglighetsinformation skall finnas med på all information. Vi skall

sträva efter kontinuerlig kontakt med Af Kultur för att erbjuda kursverksamhet med riksintag. Stimulera medlemmar till att arrangera kurser i huset för både yngre och äldre. Marknadsföring kan även göras via KKV-riks webbsida.

## WEBBSIDA, FACEBOOK, INSTAGRAM

Härkes webbsida är en viktig del av vår kommunikation. Vi använder även Facebook och Instagram som information.

UTVECKLINGSMÅL: Härkes webbsida och sociala medier ska ses över samt rutiner kring respektive digitalt skyltfönster. Alla medlemmar som tar bilder bör sända några till dem som ansvarar för dessa, annica@periferi.se , ankihallqvist@ymail.com, bodil.halvarson@yahoo.se. Bilder och även text från utställningar, kurser, husmöten, besökare o s v kan visas för att påminna om husets liv och existens. Det går bra att fotografera text och bild från en tidning som skrivit om Härke och/eller dess konstnärer. Fotot läggs sedan ut via ovanstående medier.

## UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

Härke KC har tagit aktiv del i de årliga arrangemangen som Kul Tur och Konstens vecka. Många besökare kommer hit och visar intresse.

UTVECKLINGSMÅL: Vi skall vara aktiva för att göra Härke KC känt som besöksmål. Sommarcafé-idén diskuteras vidare. Miljö- och Hälsa vid Östersunds kommun ställer höga krav och om caféverksamhet skall drivas måste vi uppfylla dessa krav. Sommarkurser önskas av många. Sommarutställningar både inom- och utomhus skulle göra huset till ett utflyktsmål. En arbetsgrupp tillsätts.

En uppföljare till den framgångsrika utställningen K-75 som hölls i Exercishall Norr 2012 skall planeras inför 2022 när huset fyller 30 år.

## SAMARBETE MED ORGANISATIONER I NÄROMRÅDET

Det medborgarförslag som vi skickat in till Östersunds kommun utreds.

UTVECKLINGSMÅL: Härke KC skall följa upp medborgarförslaget om Härkeområdet och ta mer aktiv roll i samspelet med övriga föreningar i närområdet. Någon form av idémöte kring vad vi vill och vad som är möjligt skall genomföras under 2021.

## PROJEKTATELJÉ

Under 2020 genomförde vi etablering av en projektateljé på Härke. En av de mindre ateljéerna har gjorts tillgänglig för kulturarbetare att hyra för arbetsperioder från 1 vecka till 3 månader. Den upplåts till Härkestipendiater under vistelsemånaden i mån av plats.

UTVECKLINGSMÅL: Verksamheten med projektateljén fortsätter även 2021 och beslutas från år till år. Vi marknadsför ateljén allt flitigare för att flera ska komma till oss i huset. Vi anskaffar ett höj- och sänkbart arbetsbord och informerar stipendiater om att bokningssystemet är lika för alla.

## FRISTADSKONSTNÄR

Östersund är nu godkänd som Fristadskonstnärsmottagare av ICORN (International cities of refuge network).

UTVECKLINGSMÅL: Vi skall jobba vidare för att skapa samarbetsprojekt med fristadskonstnärerna.

## ARKIVERING

2022 fyller Härke Konstcentrum 30 år. Mycket har hänt genom åren och många intressanta konstnärer har arbetat här. Det är dags att titta igenom våra samlade pärmar och överlämna sparad material till Föreningsarkivet. Detta skall finnas tillgängligt för framtida forskning, om verksamheten vid Härke eller exempelvis om intressanta konstnärer som verkat här. En arkivlåda per förening har hittills samlats in.

UTVECKLINGSMÅL: Någon i huset bör få ansvar för att samla ihop material till Arkivet. Digitalt förvarade protokoll ska skrivas ut för att finnas med på papper. Där sådant saknas bör vi höra oss för hos nuvarande eller tidigare medlemmar för att finna täckande information. Även affischer från utställningar m m ska samlas in.

## FRAMTIDSDISKUSSION

UTVECKLINGSMÅL: Hur kan vi uppfylla ändamålsparagrafen på bästa sätt samt möjligheterna för yrkesverksamma konstnärer att leva och verka i vår region? Härke KC etablerades 1992 - ser behoven idag ut så som de gjorde då? Kan Härke KC verka för etablering av nya typer av arbetslokaler som bättre motsvarar kraven från dagens unga konstnärer? Vilka behov av verkstäder finns idag? Formen för en idédiskussion med hela huset om framtiden för Härke KC får tas med hänsyn till den rådande Corona-pandemin.

## ADMINISTRATION

Några viktiga datum för verksamhetens genomförande är:

- Årsmöte genomförs senast den 30 april
- Härkestipendiets sista ansökningsdag är 31 mars
- Ansökan om bidrag från Statens Kulturråd under september
- Ansökan om årsbidrag Kulturföreningar från Östersunds kommun i början av oktober

UTVECKLINGSMÅL: Vi ser över tidpunkten för ansökan av Härkestipendiet och övriga rutiner kring stipendiet.