



VERKSAMHETSPLAN  
2017



SKULPTUR AV ANNIKI ANDERSSON

## HÄRKE KCs VERKSAMHETSPLAN 2017

Styrelsen vill med denna plan säkerställa ett mer långsiktigt arbete. Det är också ett försök att tydliggöra vår verksamhet och våra gemensamma visioner.

Ur ändamålsparagrafen: Härke Konstcentrum har till ändamål att främja bild- och formkonst inom Jämtlands län samt medlemmarnas ekonomiska intressen genom:

- Att förvalta och ansvara för fastigheten, driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer samt besökare vid den utåtriktade verksamheten.
- Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.

Föreningens medlemmar är Ateljéföreningen, Östersunds kollektiva grafikverkstad (ÖKGV) och Östersunds kommun.

## HÄRKE KCs ETABLERADE VERKSAMHETER

### HÄRKE KONSTNÄRSSTIPENDIUM

Stipendiet regleras via ett avtal mellan Härke KC, Regionförbundet Jämtlands län och Östersunds kommun. Stipendiet har stärkt sin position som ett attraktivt stipendium och lockar många kvalificerade ansökningar, både nationellt och internationellt. Regionen och Östersunds kommun går idag in med 20 000 kr/var. Av dessa går 30 000 kr till stipendiaten. Resterande går till omkringkostnader: annonsering, utdelningsfestligheter, administration av ansökningarna mm. Härke KC upplåter gästbostaden under 1 månads tid och arbetsplats i grafikverkstan. I samarbetet med Östersunds kommun kan vi nu erbjuda digital ansökan via kommunens e-tjänst för Härke stipendiet. Detta avlastar ett stort arbete som tidigare utfördes av utställningsgruppen. Vi erbjuds också att nyttja de tjänster som konstkonsulenten vid Regionförbundet kan vara behjälplig med t ex föreläsningens arvoden. Ett extra anslag för 2017 på 30 000 kr har tillskjutits från Östersunds kommun. Det ska användas till bl a arvodering av jury samt visst utställningsarbete. Härke upplåter logi vid slututställningen som visas i Ahlbergshallen, dessa dagar ingår i den summa av 1 månad som stipendiaten erhåller. Nytt avtal skall skrivas under 2017.

Utvecklingsmål: Att på ett än bättre sätt synliggöra och marknadsföra stipendiaten och därmed stipendiet. En workshop för konstnärer planeras till när Peter Johansson kommer på besök i slutet av mars 2017. En föreläsning med honom genomförs i samarbete med Regionförbundet och Sveriges konstföreningar J/H. Stipendiaterna firas traditionsenligt vid utdelningen med en ceremoni. Tidpunkten för denna har diskuterats, av hävd har den genomförts på sommaren men en omprövning av tidpunkt bör diskuteras.

## NORTH CULTITUDE 6263

Härke KC tar aktiv del i projektet och ett utställningsutbyte med Trøndelag påbörjades 2015.

Utvecklingsmål: Härke KC skall ta aktiv del i projektet North Cultitude 6263. Vi vill föra en dialog med Lat.63 artarena. Kontakterna med Finland skall förstärkas. Under 2017 kommer en gemensam workshop äga rum hos Vasa konstgrafiker samt en gemensam jurerad utställning i Östersund på Ahlbergshallen. Under 2018 blir utbytesverksamheterna omvända.

## UTSTÄLLNINGSVVERKSAMHET PÅ HÄRKE KC

Vår utställningslokal har blivit än mer etablerad och lockar idag både väletablerade utställare och en större publik.

Utvecklingsmål: Under 2017 har vi möjlighet att betala ut utställningsersättning till utställande konstnärer med hjälp av de projektmedel vi fått från Kulturrådet. Vi ska fortsätta vårt arbete för att kunna betala utställande konstnärer utställningsersättning. Möjligheter till detta skall utredas under 2017. Utställningsverksamheten på Härke har under många år skötts av Odd Larsson på ett föredömligt sätt. Styrelsen anser dock att vi bör ha en ansvarig grupp på tre personer som utses av årsmötet för detta arbete. Gruppen skall ansvara för urvalet av utställare och den praktiska hanteringen av utställningarna. Vi bör också ha en levande idédiskussion om hur vi vill/ska utforma utställnings- och programverksamheten på Härke KC.



ANNIKI ANDERSSON – EN AV UTSTÄLLARNA PÅ HÄRKE KC 2015

## UTSTÄLLNINGSVVERKSAMHETEN I AHLBERGSHALLEN

Utställningsgruppen består under 2017 av Bodil Halvarson (2 år kvar), Linda Petersson (1 år kvar) och Hans Kvam (1 år kvar). Tidigare har gruppen ansvarat för juryarbetet med Härkestipendiet samt urval och hantering av de övriga utställningarna på Ahlbergshallen. När Linda och Hans valdes in gavs ett löfte att de enbart kunde ägna sig åt juryarbetet och inte praktiskt arbeta med de övriga utställningarna. Annica Nordin som också valdes in i gruppen var den enda som praktiskt arbetade med övriga utställningarna. Detta synliggör ett problem och styrelsen beslöt därför att dela upp sysslorna. Under 2017 ägnar sig Linda, Hans och Bodil enbart åt juryarbetet för Härke-

stipendiet och urval av utställare. En annan grupp blir utställningsgrupp för Ahlbergshallen med Bodil Halvarson som ordförande och Johanna Bahlenberg som medhjälpare.

Annica Nordin har också tagit fram en arbetsbeskrivning av vad det innebär att vara med i gruppen och vad den förväntade arbetsinsatsen innebär.

I nuläget har vi ansvar för fyra utställningsperioder. Utöver dessa arrangerar Östersunds kollektiva grafikverkstad en utställning/år. Ahlbergshallen är med sitt centrala läge i Östersund en mycket viktig utställningslokal. När de flesta privata gallerier i Östersund lagt ned ser vi ett stort behov av utveckling av verksamheten på Ahlbergshallen.

Utvecklingsmål: Under 2016 krävde vi och Östersund Konstklubb hos Östersunds kommun en omförhandling av utställningsersättningen. Östersunds kommun ville skjuta fram den förhandlingen eftersom ett utredningsarbete pågår om nya byggnationer som eventuellt innebär en ny yta för utställningsverksamhet i centrala Östersund. Detta skulle innebära att en utställningslokal kommunaliserades.

Avtalen för utställande konstnärer skall ses över och uppdateras. Idag får vi från Östersunds kommun 7 000 kr per utställare i utställningsersättning, därutöver använder vi 7 500 kr av Härkes kommunala årsbidrag. 14 500 kr utbetalas ut till konstnären i "utställningsersättning och marknadsföringsbidrag". Styrelsen strävar efter att kunna införa MU-avtal vid våra utställningar. Summan som utbetalas enligt påskrivna avtal bör delas upp i en utställningsersättningsdel om 7 000 kr och en medverkansdel som skall täcka konstnärens övriga kostnader, resor, frakt, m m reglerade i avtalet och mot ett maxbelopp. Försäljningsprovisionen skall ha korrekta underlag. Då vi hanterar projektmedel från Kulturrådet är det viktigt att alla utbetalningar är korrekt dokumenterade. Mallar för utbetalning av utställningsersättning och provision tas fram av vår kassör Ylva Hagerlind.

En diskussion i styrelsen har handlat om att höja vår provisionsnivå från 20 till 30%.

## GÄSTBOSTADEN

Härkes gästbostad har varit flitigt använd av besökande konstnärer. Odd Larsson administrerar och fakturerar övernattningsbostaden.

Utvecklingsmål: Vi bör se över hyresnivåer och se om det är dags för en höjning. Vi vill fortsätta jobba för ett så stort nyttjande som möjligt.

## HUSETS STANDARD

Huset har en enkel standard.

Utvecklingsmål: Framförallt köken är idag i behov av upprustning. Ett löfte gavs om renovering av köken under 2017. Vi bör hålla kontakt med ansvariga på kommunen för att säkerställa kvaliteten i eventuell renovering. Lås och brandskydd i huset bör ses över.

## HÄRKES DATANÄTVERK

Härkes datanätverk är fortfarande inte till full belåtenhet.

Utvecklingsmål: Vi har fortfarande återkommande driftsstörningar i det lokala nätverket. Vi måste komma tillrätta med driftsproblemen. Att dra fast lina in till ateljéerna skall kostnadsberäknas.

## PROGRAM- OCH KURSVERKSAMHET

Kursverksamhet har genom åren varit en viktig inkomstkälla för Härke KC. På senare år har vi tappat flera: utbudet av arbetsmarknadsutbildningar för konstnärer har dramatiskt minskat. Östersunds kollektiva grafikverkstad hyrde ut verkstaden under tio veckor/år till Östersunds konstskola - idag har Åredalens konstskola minskat ner till fem veckor/år.

Utvecklingsmål: Vi fortsätter utveckla kursverksamheten på Härke. Vi bör hitta nya målgrupper, t ex skall de estetiska utbildningarna i Östersund erbjudas kurser i huset. Yrkesutövare inom gestaltande yrken såsom arkitekter, bildlärare m fl bör också kunna vara en målgrupp. Ungdomar med bild- och formintresse är också en prioriterad målgrupp för Härkes kursverksamhet. Vi vill också gärna få igång intergrationsprojekt.

Vi borde kunna hitta en nisch bredvid studieförbundens verksamheter. Studieförbundet Medborgarskolan har tagit kontakt med oss om viss samordning, möten planeras och en dialog har påbörjats.

Kursidén behöver förpackas, utvecklas och hanteras på ett genomtänkt sätt. Alla kan hjälpa varandra med goda idéer till kurser och marknadsföring av dessa. Vi ska ta fram en lathund för att marknadsföra kurserna på många olika sätt.

Programblad printas och distribueras, försök att få medial bevakning skall göras.

## UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

Härke KC har tagit aktiv del i de årliga arrangemangen, Kul Tur och Konstens vecka. Många besökare kommer då hit och visar sitt intresse. Vi bör också fundera över en uppföljare till den framgångsrika utställningen K-75 som vi hade på Exercishall Norr 2012.

Stort intresse och rekordmånga besökare kom till Ateljéföreningens 25-års jubileum på Ahlbergs-hallen i januari 2017.

Utvecklingsmål: Vi skall vara aktiva för att göra Härke KC känt som besöksmål. Vi bör hitta och utveckla former för att generera intäkter till huset. I all vår kommunikation såsom Verksamhetsberättelse och Verksamhetsplan skall vi även visa bilder från vår verksamhet. Som yrkesutövande inom bild och form skall vi visa att vi tror på bilden som kommunikationsform. Vi skall försöka öka trafiken till vår webb- och Facebooksida. Jubileumsåret Härke KC 25 år ska uppmärksammas under året.

## SAMARBETE MED ORGANISATIONER I NÄROMRÅDET

Härkeområdet har vuxit med ett flertal nya bostäder och det finns flera föreningar verksamma i området.

Utvecklingsplan: Härke KC skall ta en aktivare roll i samspelet med övriga föreningar i närområdet för att värna vår närmiljö. Kan vi ta tillvara den bebyggelse som finns i närområdet; Bystugan, den gamla ladugården som nyss var ett loppis, ladorna där emellan? Vi bör ta initiativ och samlas kring dessa frågor. Ett medborgarförslag har lämnats in. Vi bör följa upp det med att söka goda exempel och hålla koll på hur förslaget hanteras i kommunen.

Vid vårt möte med Kulturrådet antydde det finns möjlighet att söka finansiering av projekt likt detta från Boverket. En idédiskussion om möjliga utbyggnader och expansion av Härke KC bör genomföras med hela huset.

## FRISTADSKONSTNÄR

Under 2016 tillfrågades vi av journalisten Åsa Eriksson Ahnfelt, projektanställd vid Östersunds kommun om vårt intresse att medverka vid ett arbete för Fristadskonstnärer. Vi ställde oss positiva till detta. Vi bör följa upp detta och se vad som händer. Just nu är ärendet hos ICORN (International cities of refuge network) som väljer konstnär för Östersund.

## ADMINISTRATION

Några viktiga datum för verksamhetens genomförande är:

- Årsmöte genomförs senast den sista april
- Härkestipendiets sista ansökningsdag är 28 mars
- Ansökan om verksamhetsbidrag senast den 10 oktober
- För marknadsföring och information via hemsidan skall en ansvarig utses. Hemsidans mejlfunktion måste fungera, så att de som skriver till Härke KC får svar.
- Härkes KCs styrelse utser enskilda eller arbetsgrupper för genomförande av större och mindre projekt.
- Vi måste tydliggöra att alla funktioner/arbetsgrupper i huset har ett tydligt mandat från styrelsen/årsmötet. Alla arbetsinsatser där urval görs måste ha en tydlig koppling till ett mandat.

*4 april 2017 Härke KCs styrelse / Anders Suneson*