

# HÄRKE KC:s VERKSAMHETSPLAN 2020

Verksamhetsplanens syfte är att säkerställa ett långsiktigt arbete vid Härke KC. Det är ett försök att tydliggöra vår verksamhet och våra gemensamma visioner.

Så här formuleras det i vår förenings ändamålsparagraf:

Härke Konstcentrum har till ändamål att främja bild- och formkonst inom Jämtlands län samt medlemmarnas ekonomiska intressen genom:

*- Att förvalta och ansvara för fastigheten, driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer och besökare vid den utåtriktade verksamheten.*

*- Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.*

Föreningens medlemmar är Ateljéföreningen, Östersunds kollektiva grafikverkstad (ÖKG) och Östersunds kommun.

## HÄRKE KC:s ETABLERADE VERKSAMHETER

### HÄRKES KONSTNÄRSSTIPENDIUM

Härkestipendiet regleras via ett avtal mellan Härke KC, Region Jämtland/Härjedalen och Östersunds kommun. Stipendiet lockar många kvalificerade sökande, både nationellt och internationellt. Regionen och kommunen bidrar f n med 20 000 kronor vardera. Av dessa 40 000 kronor går 30 000 kronor till stipendiaten medan resterande 10 000 kronor täcker kostnader för annonsering, utdelningsceremoni, administration av ansökningarna, gästbostad mm. Härke KC upplåter gästbostaden under en månad och arbetsplats i grafikverkstaden **under samma tid**. I mån av ledig tid finns också tillgång till en projektateljé.

I samarbetet med Östersunds kommun erbjuder Härke Konstcentrum digital ansökningsmöjlighet via kommunens e-tjänst. Vi erbjuder också nyttjande av tjänster som konstkonsulenten vid Regionförbundet kan vara behjälplig med. Konstkonsulenten har från 2020 en plats i juryn för Härkestipendiet. Vi har 2017, 2018 och 2019 kunnat arvoda juryarbetet. Härke upplåter logi vid stipendieutställningen som visas i Ahlbergshallen. Dessa dygn skall ingå i de trettio dagar som stipendiaten erhåller.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi vill synliggöra stipendiet och stipendiaten mer. Här finns en stor utvecklingspotential. Vi ska sträva efter att allmänheten får ta del av stipendiatens arbete. Stipendiaten och hens arbete bör dokumenteras. De konstnärer som fått Härkestipendiet genom åren (fr o m 1996) bör kunna presenteras i någon form. En planering och ansökan av medel för detta bör göras under 2019/20. Stipendiegruppen ansvarar för att sätta igång idéarbetet. Stipendiaterna firas traditionsenligt vid utdelningen med en ceremoni med inbjudna gäster. Program, workshops och sociala evenemang bör genomföras när stipendiaten är på plats.

## **NORTH CULTITUDE 6263**

Konst- och kulturnätverk runt norra breddgraden 62/63

**UTVECKLINGSMÅL:** Härke KC skall fortsätta ta aktiv del i Nätverket North Cultitude 6263. Härke KC bör ha kontinuerlig representation i styrgruppen och gärna initiera samverkansprojekt. Nätverksarbetet kommer att pågå ytterligare tre år.

## **UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN VID HÄRKE KC**

Vår utställningslokal har blivit än mer etablerad och lockar både väletablerade utställare och en större publik.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi har under två år haft möjlighet att betala utställningsersättning till utställande konstnärer med hjälp av projektmedlen från Kulturrådet. Vi ska fortsätta vårt arbete för att kunna betala utställande konstnärer utställningsersättning enligt MU-avtalet.

2017 tillsattes en ansvarig grupp för detta arbete. Gruppen skall ansvara för urvalet av utställare och den praktiska hanteringen av utställningarna. Vi måste fördela arbetet bland flera medlemmar i det praktiska arbetet kring utställningarna. Vi bör också ha en levande idédiskussion om hur vi vill utforma utställnings- och programverksamheten vid Härke KC. Även sommarperioder bör lokalen kunna användas för utställningsverksamhet. Initiativet med Konstnärssamtal som vi startade med ekonomiskt stöd från Regionen bör fortsätta och utvecklas.

Armatyr till en ny belysning i galleriet har inhandlats och skall monteras under 2020..

## **UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN I AHLBERGSHALLEN**

Utställningsgruppen har under 2019 bestått av Bodil Halvarson, Anna Erlandsson och Kåre Henriksson. Fr o m 2020 blir konstkonsulenten den tredje personen i juryn för Härkestipendiet. För övriga tre utställningsperioder ansvarar utställningsgruppen för urval och det praktiska arbetet vid utställningarna.

Flera medlemmar bör delta i det praktiska arbetet kring utställningarna.

I nuläget har vi ansvar för fyra utställningsperioder. Utöver dessa arrangerar Östersunds kollektiva grafikverkstad en utställning/år. Ahlbergshallen är med sitt centrala läge i Östersund en mycket viktig utställningslokal. När de flesta privata gallerier i Östersund lagts ned ser vi ett stort behov av utveckling av verksamheten på Ahlbergshallen.

### **UTVECKLINGSMÅL:**

Publikarbetet behöver diskuteras, hur vi ska få fler besökare och nå nya grupper, framförallt barn och ungdomar. Vi behöver hitta en konstpedagog som så ofta som möjligt kan ta emot besöksgrupper från skolorna. Affischering, vernissageinbjudningar via mejl räcker inte – vissa grupper, ex v skolorna måste få personliga besök.

Vi ska jobba för att MU-avtalet kan följas i Ahlbergshallen.

Vi ska uppdatera avtal och övriga dokument och se till att redovisning och administrativa rutiner är korrekta. Försäljningsprovisionen skall ha korrekta underlag. Det är viktigt att alla utbetalningar har dokumentation med korrekt hantering av momsatsar.

Härke Konstcentrums styrelse har beslutat att rabatt vid köp av konst inte lämnas vid utställningar med Härke KC som arrangör.

Vi skall arbeta för att det tillsätts kommunalt avlönad vakt/värd i Ahlbergshallen på vardagar.

Vi behöver aktivt jobba för att få lokalpressen att intressera sig för och skriva om konst.

Bättre pressmaterial med bilder och texter bör tas fram.

Vi planerar att utveckla dokumentation av utställningarna och göra webbsida, instagram och facebook till intressanta annonspelare för verksamheten.

## **GÄSTBOSTADEN**

Härkes gästbostad har varit flitigt använd av besökande konstnärer. Odd Larsson administrerar och gör underlag för fakturering av gästbostaden.

UTVECKLINGSMÅL: Vi vill fortsätta jobba för ett så stort nyttjande som möjligt.

## **HUSETS STANDARD**

Huset har en enkel standard. Vi saknar lagerutrymmen.

UTVECKLINGSMÅL: En diskussion om nyttjandet av husets alla ytor bör göras.

Många av ateljéinnehavarna har brist på lagerutrymmen. Johanna Bahlenberg leder en arbetsgrupp som ser över alla husets lokaler för att se om det går att hitta bättre lösningar på nyttjandet.

## **HÄRKES DATORNÄTVERK**

Härkes datornätverk fungerar ännu inte till full belåtenhet.

Vi har fortfarande återkommande driftsstörningar i det lokala nätverket.

UTVECKLINGSMÅL: Vi måste komma tillrätta med driftproblemen och se till att det blir bättre datorförbindelse till ateljéerna och gästbostaden.

## **PROGRAM- OCH KURSVERKSAMHET**

Kursverksamhet har under tidigare år varit en viktig inkomstkälla för Härke KC. På senare tid har vi tappat flera: utbudet av arbetsmarknadsutbildningar för konstnärer har dramatiskt minskat.

Enskilda kurser har alltid pågått i huset.

UTVECKLINGSMÅL: Jobba fram en webbaserad kalender. Bättre uppdaterad information som skall kunna skrivas ut vid behov. Göra trycksaker, t ex en flyer i A5-format eller ett visitkort med kontaktinformation, som vi enkelt skall kunna dela ut vid våra utställningar och andra evenemang eller när våra medlemmar verkar på annan ort.

Tillgänglighetsinformation skall finnas med på all information. Vi skall sträva efter kontinuerlig kontakt med Af Kultur (eller med de som kommer att hantera dessa uppgifter i framtiden) för att erbjuda kursverksamhet med riksintag. Stimulera medlemmar till att arrangera kurser i huset för både yngre och äldre.

## **WEBBSIDA, FACEBOOK, INSTAGRAM**

Härkes webbsida har stagnerat i sin form och är inte så levande och informativ som vi en gång önskade. Facebook kan informera på ett annat sätt, så även instagram.

**UTVECKLINGSMÅL:** Alla medlemmar som tar bilder bör sända några till dem som ansvarar för respektive digitalt skyltfönster. Bilder och även text från utställningar, kurser, husmöten, besökare o s v kan visas för att påminna om husets liv och existens. Det går också bra att fotografera text och bild från en tidning som skrivit om Härke och/eller dess konstnärer.

## **UTÅTRIKTAD VERKSAMHET**

Härke KC tagit aktiv del i de årliga arrangemangen som KulTur och Konstens vecka. Många besökare kommer då hit och visar sitt intresse.

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi skall vara aktiva för att göra Härke KC känt som besöksmål. Sommarcaféidén bör diskuteras vidare. Miljö- och Hälsa ställer höga krav och om caféverksamhet skall drivas måste vi uppfylla dessa krav. Sommarkurser önskas av många. En uppföljare till den framgångsrika utställningen K-75 som vi hade på Exercishall Norr 2012 skall planeras inför 2022.

## **SAMARBETE MED ORGANISATIONER I NÄROMRÅDET**

Det medborgarförslag som vi skickat in till Östersunds kommun utreds.

**UTVECKLINGSMÅL:** Härke KC skall följa upp medborgarförslaget om Härkeområdet och ta en mer aktiv roll i samspelet med övriga föreningar i närområdet. Någon form av idémöte kring vad vi vill och vad som är möjligt skall genomföras under 2019/20.

## **PROJEKTATELJÉ**

Under 2019/20 genomför vi ett försök med etablering av en projektateljé vid Härke. En av de mindre ateljéerna har gjorts tillgänglig för konstnärer utifrån att hyra för kortare arbetsperioder upp till 3 månader. Den kan då även upplåtas till Härkestipendiaten under vistelsemånaden. Det kan vara än mer lockande att ansöka om stipendiet om vi både kan erbjuda en gästbostad och en tillgänglig ateljé.

## **FRISTADSKONSTNÄR**

Östersund är nu godkänd som Fristadskonstnärsmottagare av ICORN (International Cities of Refuge Network).

**UTVECKLINGSMÅL:** Vi skall jobba vidare för att skapa samarbetsprojekt med fristadskonstnärerna.

## **ARKIVERING**

Snart fyller Härke Konstcentrum 30 år. Mycket har hänt genom åren och många intressanta konstnärer har arbetat här. Det är dags att titta igenom våra samlade pärmar och överlämna sparad material till Föreningsarkivet. Detta skall finnas tillgängligt för framtida forskning, om verksamheten vid Härke och t ex om någon intressant konstnär som verkat här.

UTVECKLINGSMÅL: Någon i huset bör få ansvar för att samla ihop material till Arkivet. Digitalt förvarade protokoll ska skrivas ut för att finnas med på papper. Där sådant saknas bör vi höra runt hos medlemmar eller tidigare medlemmar för att finna en täckande information.

## **FRAMTIDSDISKUSSION**

UTVECKLINGSMÅL: Vi skall starta en idédiskussion med hela huset om framtiden för Härke KC samt möjligheterna för yrkesverksamma konstnärer att leva och verka i vår region. Vi bör utreda lokala yrkesverksamma konstnärers behov av arbetslokaler.

Härke KC etablerades 1992 - ser behoven idag ut så som de gjorde då? Kan Härke KC vara med och verka för etablering av nya typer av arbetslokaler som bättre motsvarar kraven från dagens konstnärer? Finns det behov av kollektiva grafikverkstäder idag? Eller finns behov av andra typer av verkstäder? Härke KC behöver omvärdera nuvarande rutiner och se över hur vi uppfyller skrivningen i stadgarnas ändamålsparagraf:

*- Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.*

## **ADMINISTRATION**

Några viktiga datum för verksamhetens genomförande:

- Årsmöte genomförs senast 30 april
- Sista ansökningsdag Härkestipendiet 31 mars
- Ansökan om bidrag från Statens Kulturråd 17 september
- Ansökan om årsbidrag Kulturföreningar från Östersunds kommun 10 oktober

Anders Suneson  
Ordförande Härke KC