



SKULPTUR AV ANNIKA PERSSON

HÄRKE KCS VERKSAMHETSPLAN

Styrelsen vill med denna plan säkerställa ett mer långsiktigt arbete. Det är också ett försök att tydliggöra vår verksamhet och våra gemensamma visioner.

Ur ändamålsparagrafen: Härke Konstcentrum har till ändamål att främja bild- och formkonst inom Jämtlands län samt medlemmarnas ekonomiska intressen genom:

- Att förvalta och ansvara för fastigheten, driva ett centrum för konst och konsthantverk till gagn för aktiva konstnärer samt besökare vid den utåtriktade verksamheten.
- Att upplåta lokaler för konstnärlig verksamhet, utställning och försäljning av konst och konsthantverksprodukter samt utbildning i enlighet med föreningens intentioner.

Föreningens medlemmar är Ateljéföreningen, Östersunds Kollektiva grafikverkstad (ÖKGV) och Östersunds kommun.

HÄRKE KCs ETABLERADE VERKSAMHETER

HÄRKES KONSTNÄRSSTIPENDIUM

Stipendiet har genom det nya avtalet mellan Härke KC, Regionförbundet Jämtlands län och Östersunds kommun stärkt sin position som ett attraktivt stipendium som lockar många och kvalificerade ansökningar, både nationellt och internationellt.

Utvecklingsmål: Att på ett än bättre sätt synliggöra och marknadsföra stipendiet. Att se över annonseringsrutinerna för att nå bästa möjliga spridning utan alltför stor kostnad. Annonsering i "Konstnären" (KRO:s tidning), Grafiknytt samt på hemsidan och i vissa Facebookgrupper. Stipendiaten firas vid utdelningen med en ceremoni på Härke. Härke upplåter utan debitering logi och lokaler under en månad. Samt logi vid slututställningen som visas i Ahlbergshallen.

NORTH-CULTITUDE 62-63

Härke KC har tagit aktiv del i projektet och ett utställningsutbyte med Tröndelag genomfördes 2015.

Utvecklingsmål: Härke KC skall ta aktiv del i projektet North-cultitude 62-63. Vi vill föra en dialog med Lat 63 konstarena. Kontakterna med Finland skall förstärkas. Vår kontakt med länskonstkon-sulenten Jimmy Pulli från Vasa kan leda till samarbeten och utställningsutbyte mellan ÖKGV och Vasa konstgrafiker, Finland.

Under 2016 kommer kontakten med Finland att hållas via Elisabeth Athle och ÖKGV, med mål att få till någon form av utbyte.

UTSTÄLLNINGSVERKSAMHET PÅ HÄRKE KC

Vår utställningslokal har blivit än mer etablerad och lockar idag både väletablerade utställare och en större publik.

Utvecklingsmål: Vi skall fortsätta arbeta för att kunna erbjuda de utställande konstnärerna utställningsersättning. Vi fortsätter ansökan om utställningsersättning till Statens Kulturråd, vi bör också under 2016 uppvakta Kulturrådet i Stockholm för att förbättra våra chanser att få stöd. Vi kommer att kartlägga alternativa möjligheter för ekonomiskt stöd från andra håll för att täcka kostnader i utställningsverksamheten.

Under 2016 kommer Härke att arrangera följande utställningar:

Staffan Saether Frösön, Elin Ståhl Järpen, Elisabeth Eriksson Göteborg, Elisabeth All Östersund, Carl-Olof Tronje Hallstavik, Östersunds grafikverkstad, Cecilia Larsson/ Håkan Eriksson Bandhagen, Kersti Grönlund Häggenås, Cathrine Johansson Östersund.

UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN I AHLBERGSHALLEN

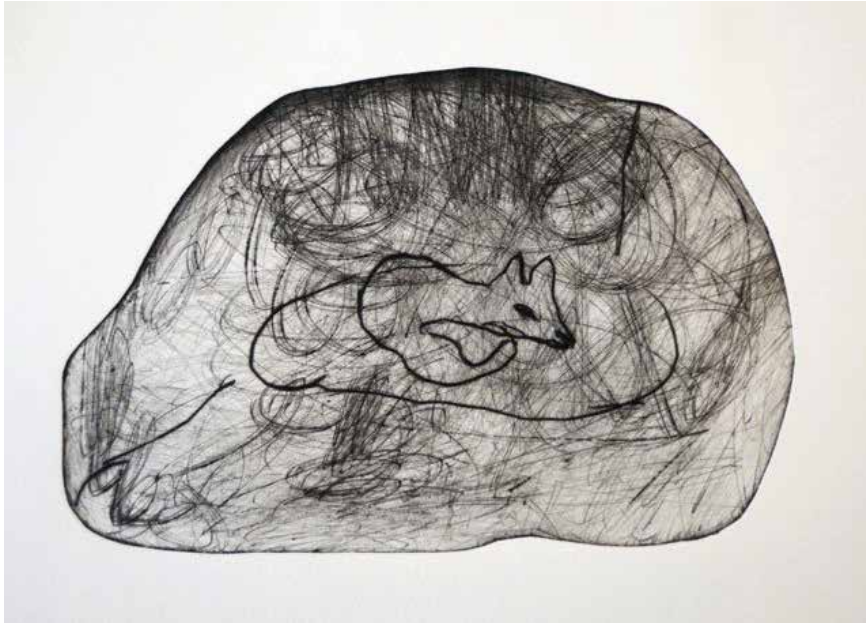
Utställningsgruppen, gör idag ett stort arbete med urval och hantering av utställningarna på Ahlbergshallen. I nuläget har vi ansvar för 4 utställningsperioder. Utöver dessa, arrangerar Östersunds kollektiva grafikverkstad en utställning/år. Ahlbergshallen är med sitt centrala läge i Östersund en viktig utställningslokal. Den ekonomiska realiteten bakom verksamheten är att varje utställare får en utställningsersättning på 14 500 kr. Denna summa kommer

7 000 kr från Östersunds kommun i utställningsersättning. $4 \times 7\,000 \text{ kr} = 28\,000 \text{ kr}$. Resterande del $7\,500 \text{ kr} \times 4 = 30\,000 \text{ kr}$. I kommunalt allmänt verksamhetsbidrag 2015 fick Härke KC 30 000 kr. Denna summa gick ograverad till utställningsverksamheten i Ahlbergshallen. Vi har idag en kostnad på 58 000 kr enbart för utställningsverksamheten på Ahlbergshallen. Där utöver tillkommer kringkostnader och många timmars oavlönat ideellt arbete. Utställningsverksamheten på Ahlbergshallen en ekonomiskt betungande men mycket viktig del i vår verksamhet.

Vi har idag en försäljningsprovision på 20 % på försålda verk, men denna har under flera år bara inbringat mellan noll och tiotusen kronor, vilket inte är ekonomiskt försvarbart med tanke på den stora bidragsinsats som Härke sätter in i de fyra utställningarna.

Utvecklingsmål: Tillsammans med Östersund Konstklubb hos Östersunds kommun begära en omförhandling av utställningsersättningen. Trots att vi är en förening som vill verka för konsten i länet, måste det finnas en balans mellan vad som kan betraktas som ideellt föreningsarbete och vad som kan ses som gratis arbete för Östersunds kommun. Att ha en kommunal konsthall centralt i Östersunds kommun kan inte bara bygga på volontärers egeninsats. Vår uppfattning är att vi tydligare bör beskriva det "osynliga" arbetet som vi på volontärbasis utför i Ahlbergshallen. Det skulle kunna vara en arbetsbeskrivning som både fungerade för tydliggörande gentemot Östersunds kommun och dels förklara för de som skall börja jobba i utställningsgruppen vilken arbetsinsats som förväntas av dem.

Vi skulle också behöva höja vår provisions nivå från 20 till 30%.



BOR I STENEN. ANNIKA PERSSON

GÄSTBOSTADEN

Härkes gästbostad har varit flitigt använd av besökande konstnärer. Odd Larsson administrerar och fakturerar övernattningsbostaden.

Utvecklingsmål: Vi bör också här se över hyresnivåer och se om det är dags för en höjning.

HÄRKE, HUSETS STANDARD

Huset har en enkel standard.

Utvecklingsmål: Framförallt köken är idag i behov av en upprustning. En inventering och framställning av behov bör göras. Under januari/februari 2016 sjönk inomhustemperaturen i en del av ateljéerna ner till 12-13 grader vilket inte är acceptabelt.

HÄRKES NÄTVERK

Vi har under 2015 uppdaterat det interna nätverket.

Utvecklingsmål: Vi har fortfarande återkommande driftsstörningar i det lokala nätverket. Vi måste komma till rätta med driftsproblemen och upprätta tydliga åtgärdsinstruktioner.

KURSVERKSAMHET

Kursverksamhet har genom åren varit en viktig inkomstkälla för Härke KC. Men på senare år har vi tappat flera: utbudet av arbetsmarknadsutbildningar för konstnärer har dramatiskt minskat, Östersunds kollektiva grafikverkstad hyrde ut verkstan under 10 veckor/år till Östersunds konstskola, idag har Åredalens konstskola minskat ner till 5 veckor/år.

Utvecklingsmål: Vi måste arbeta för att få igång en kursverksamhet på Härke. Vi bör hitta nya målgrupper, de estetiska utbildningarna i Östersund skall erbjudas kurser i huset. Yrkesutövare inom gestaltande yrken såsom arkitekter, bildlärare mfl bör också kunna vara en målgrupp.

Ungdomar med bild- och formintresse är också en prioriterad målgrupp för Härkes kursverksamhet. Vi borde kunna hitta en nisch bredvid studieförbundens verksamheter. Kursidén behöver förpackas och hanteras på ett genomtänkt sätt och komma igång under 2016.

UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

Under de årliga arrangemangen som Kul Tur och Konstens vecka har Härke KC tagit aktiv del. Många besökare kommer då hit och visar sitt intresse. Vi bör också fundera över en uppföljare till den framgångsrika utställningen K-75 som vi hade på Exercishall Norr 2012.

Utvecklingsmål: Vi skall vara aktiva för att göra Härke KC känt som besöksmål. Vi bör hitta och utveckla formerna för att generera intäkter till huset. I all vår kommunikation såsom Verksamhetsberättelse och verksamhetsplan skall vi även visa bilder från vår verksamhet. Som yrkesutövande inom bild och form skall vi visa att vi tror på bilden som kommunikationsform.

SAMARBETE MED ORGANISATIONER I NÄROMRÅDET

Härkeområdet har vuxit med ett flertal nya bostäder, det finns flera föreningar verksamma i området.

Utvecklingsplan: Härke KC skall ta en aktivare roll i samspelet med övriga föreningar i närområdet. För att värna vår närmiljö. Kan vi ta till vara den bebyggelse som finns i närområdet, bystugan, den gamla lagården som nyss var ett Loppis, de enstaka ladorna där emellan. Vi bör ta initiativ och samlas kring dessa frågor.

ADMINISTRATION

Härkes verksamhet planeras och genomförs helt på ideell basis. Några viktiga datum för verksamhetens genomförande är:

- Årsmöte genomförs senast den sista april
- Härkestipendiets sista ansökningsdag är den sista februari
- Ansökan om verksamhetsbidrag senast den 10 oktober
- För marknadsföring och information via hemsidan skall en ansvarig utses. Hemsidans mejlfunktionen måste fungera, så att de som skriver till Härke KC får svar.
- Härkes styrelse utser enskilda eller arbetsgrupper för genomförande av större och mindre projekt.
- Vi måste tydliggöra att alla funktioner/arbetsgrupper i huset har ett tydligt mandat från styrelsen/årsmötet. Alla arbetsinsatser där urval görs måste ha en tydlig koppling till ett mandat.

6 april 2016 Härke KCs styrelse / Anders Suneson

